AÑO II. — Núm. 571 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 15 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El Suelto

IMPORTANTE ESTUDIO...

EL CISMA RADICAL

Que existe, y bien profundo, y en toda la república, es un hecho manifiesto. En Córdoba lo produjo Manuel Vidal Peña. En Santa Fe comenzó con Iturraspe y siguió con Caballero, vicegobernador contra el gobernador Menchaca. En Entre Ríos el asunto Bromberg ha dividido a los que apoyan a Laurencena, entre honestos y deshonestos... En Salta y en Jujuy la pérdida de las elecciones dividiólos entre competentes e ineptos. En la provincia de Buenos Aires se abstienen. En Tucumán, San Luis y Catamarca se hallan tan en minoría que el cisma no cabe sino como un anacronismo, a no ser que se parta un hombre por la cintura, o de que sea principista por la mañana, gracias al fresquete andino, e hipolitista a la noche, merced al vino de la región. Quedan: Mendoza, dominado por los señores Villanueva y Alvarez, antiradicales; Corrientes, en manos de los autonomistas o vidalistas; San Juan, con toda la población prosternada ante el "buen gobernador", que no es radical; La Rioja, gonzalista y demócrata, y la última, la número catorce, que es como la antepenúltima.

De esta suerte, ¿quién puede admitir siquiera la sospecha de que el radicalismo triunfe en las futuras elecciones de presidente? ¿En qué se asentaría el aserto? Fuera de que a su falta de programa a la vista, pues eso de que lo tienen en la constitución nacional es de una lastimosa infantilidad, que no satisface, a esta falta se agrega la de no tener — si no en la forma precaria de los socialistas — hombres representativos.

El señor Crotto demuestra a cada rato su modalidad, quizás ingeniosa, un poco remota de Séneca. El doctor Gallo principia y de él se puede esperar mucho; hay, pues, que esperar. El señor Le Bretón, muy industrioso, aun para ministro no se siente; su misma modestia, al respecto, es su mayor gala. Restan más media docena de caballeros, distinguidos sin duda, como el señor de Alvear, con lo cual hacemos poco.

Sucede todo lo contrario con el partido demócrata progresista, que es un contenido de notoriedades, en el gobierno, en la cátedra, en el alto foro, en el libro. En el libro sobre todo, en el que los radicales sólo se denuncian por los jóvenes Riú y Black, en verso... en pugna con la política, las ciencias, el derecho administrativo y jurisperito, ramas en las que hay que amarrarse bien el seso para que la fantasía no vuele en rítmicos silabeos.

En esta misma capital, donde han existido las mejores trincheras de los radicales, hiperbólica y materialmente hablando, la masa popular inclínase ahora hacia los activos socialistas. Luciéronse éstos en el congreso por el tropel de sus proyectos y la evidente comprensión del espíritu del pueblo, todo lo cual fué tan exigüo en la representación radical, que no puede admitirse ninguna duda a este respecto. Y como los socialistas no sufragarán por los candidatos radicales, sus votos se anulan en el caso de no plegarse a la democracia progresista.

No hay, pues, esperanzas. Aunque, aun resultando un contrasentido, hay ilusiones...

DE MENDOZA DOLIENTE

Hace algunos días, nos ocupamos de Mendoza, en ocasión del viaje de los banqueros-mesías, que abandonando sus confortables despachos de "cabezas directoras", hicieron el sacrificio de dirigirse hacia las doloridas regiones cuyanas, que aunque son tierras de "binitos", diríase que no pertenecen ni pertenecieron jamás a la República Argentina, tal es el estado de abandono, en que la tendencia centralizadora del gobierno federal, las ha mantenido siempre.

De la forma y premura de ese viaje, despréndese que los financistas argentinos, poseen muy envidiables dones de valimento tal, que bástales una ojeada y dos o tres charlas más o menos insípidas e interesadas de dos o tres pseudo personajes acaparadores y adulones de cuanto hombre público baja a provincias, para formarse idea exacta sobre estos problemas de importancia suma.

Para tomar las medidas necesarias y eficaces que tan delicados problemas requieren, los hombres de gobierno, que tan patriotas suelen ser en ocasiones de bullangueras e insustaciales posibilidades de alteraciones internacionales, debieran serlo, también en estos casos en que la vitalidad y riqueza de zonas valiosísimas, necesitan la ayuda nacional; pero no a vuelo de pájaro hermoso, que apenas detiene su vuelo en uno que otro arrabal, para ir a posarse, ufano, en su dorada jaula real.

COMENTARIOS

La presidencia de la cámara se ha convertido en toda una campaña política.

Es esta la primera batalla que deberán librar los hombres del nuevo partido progresista.

¡Ojo con la muñeca de la provincia, que si les gana ésta, hasta la vuelta!

El presupuesto municipal va a resultar algo magníficamente elaborado.

Todos los hombres con ribetes de economistas, andan metiendo sus ideas.

Menos mal si sale de ahí algo como el pan integral.

Esta noche habrá palcos avant scene, champagne y tangos comoadrenes

También habrá cenas, habanos y magníficas propinas.

¡Pero qué pasa!

¡Ah! nada. Es que ha llegado el gobernador Patrón Costas.

Telegramas de Mendoza hacen saber que se han sentido varios temblores de tierra.

La cosa no debe haber sido muy importante por cuanto el ministro Barraquero, continúa siendo todavía del Partido Popular.

Vamos a estar de acuerdo con nuestro colega de la rué de San Martín.

"No tenemos banqueros, ni capitalistas, ni financistas" dice.

—Pero colega ¿acaso tenemos presidente, o ministros o algo que sirva?

EL MARTIR-FACIL

La herida mesiánica

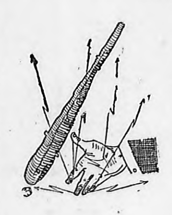
ÑANDUBAY PURO



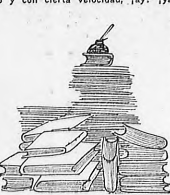
Para hacer nuevo examen médico, los abogados del doctor Repetto, que son estos señores, propusieron al doctor Gutiérrez.



El doctor Gutiérrez dice que el doctor Repetto presenta en la región del vértice del cráneo, llamada técnicamente sincipucio, una cicatriz de forma perfectamente linear...



como las que produce un palo o garrote llevado normalmente, ay, sobre el cráneo y con cierta velocidad, ¡ay! ¡ya!



Para mayor ilustración del señor juez, para que se cerciore de que el agente vulnerante que aquí ha actuado fué bastón o leño de ñandubay, dice el doctor Gutiérrez, me permito estas referencias bibliográficas...



Si la caída se hubiese efectuado hacia atrás, la cicatriz estaría en el occipital y entonces la causa originaria sería otra, inexplicable, como se ve...

En ... ez: la cicatriz del ... el lugar donde otras ... en el entendimiento ... so) como se ve en el esque... acompaño.

EL REGRESO

EL SEÑOR CARBO Y LOS OTROS

VENCIENDO SIN TRABAJAR

Ya están de retorno, por fin, todos los ministros. Salieron a tomar un solaz que creyérase merecido, si la comprobación diaria no hubiese dejado harto manifiestamente a la vista, la holganza, la ineptitud, la desidia y el olvido total de los deberes.

Exceptuando al doctor Murature, que ... la constancia del trabajo disciplinado, el único asiduo a su despacho, que cargó con dos carteras además, encargado también de corregir la prosa del mensaje, — los otros ministros tomáronse solaz gratuitamente, que no fuera nada en sus respectivos departamentos motivo de fatiga, si nos atenemos a la crónica administrativa que empieza antes de las sesiones extraordinarias del congreso.

Los ministros sólo responden al presidente, con adhesión fidelísima, en lo de no trabajar, creándose, para su propiedad, el paradógico axioma: labor non omnia. Y es que ellos vencen, lo mismo entregados al esparcimiento reservado y grato, que a la quietud pública del conspicuo asiento ministerial. La conminación o el apercibimiento no viene de ninguna parte. Aun las miserables memorias, que por la constitución debieran confeccionarse, no se elaboran, que tan pesada les aparece la tan ágil pluma para nosotros.

Pero el caso más clavado de abandono y desprecio de estolidez y miseria mental, dánselo el señor Carbó, de hacienda, la más trascendental cartera, que fuése de recreo sin prever el pago de los haberes de los empleados, sin considerar la situación del tesoro, sin siquiera tener un décimo de idea para la contingencia fatal en devenir.

Llegó él también, con su faz gris, de páupera expresión, desfalleciente, atónico. Los cien problemas económicos serán mirados por esos ojos que no exteriorizan ningún contenido, ninguna iniciativa, verdadero símbolo de la función que tiene la campana neumática: producir el vacío.

El señor Carbó... Y los otros señores, sus colegas...

¡TENIAN QUE SER LOS CORDOBESES!

Los cordobeses andan alarmados. Conste que nos referimos a los cordobeses carcaninos. Algo que está muy próximo al miedo, les tiene inquietos y nerviosos. La causa no es otra que las discusiones que se están produciendo dentro de la flamante agrupación demócrata progresista. Es de lamentar que el nuevo partido, que ha contado desde su iniciación con los elementos de más valía en la república, se aproxima a una quiebra originada por rencillas y animosidades locales.

Precisamente en Córdoba, fué donde con mayor entusiasmo se iniciaron los trabajos de reorganización. Las malas lenguas aseguran que se trata de un "finísimo trabajito" del prócer Cárcano. Otros aseguran lo contrario y dan como cierta la versión por la que se trata de eliminar la personalidad del gobernador cordobés. En fin, sea como fuere, la cuestión es que se está dando un espectáculo poco digno. Por otra parte, y de ahondarse el conflicto, no sería de extrañar que los radicales mandaran oficiar un tedeum en acción de gracias. Menos mal que el doctor Lisandro de la Torre se preocupa del asunto, lo que hace prever una solución provechosa para los intereses generales de la política nacional.

HIPOLITISMO Y CHERKOFFISMO

Las grandes ideas como los grandes hombres y también como las grandes escuadras se pueden encontrar, pueden parecerse y hasta llegado el caso, pueden en vez de destruirse recíprocamente, cambiar de pabellón y seguir juntos el mismo derrotero.

Tal es lo que está pasando actualmente entre el Hipolitismo radical y el Cherkoffismo socialista.

¿Necesitaremos aclaraciones?

Las vamos a hacer: más breves que las divagaciones sorprendentes de Oyhanarte y más claras que las metáforas valeskas de Dickmann.

El Cherkoffismo es la tribu rebelde del cacique Justo, atrincherado fieramente en viejos prejuicios y enemigo declarado del duelo y de las ideas modernas.

El Hipolitismo es la gente suelta del caudillo Hipólito, de viejo sello montonero, amigo de la lanza y de las revoluciones y sordo a las insinuaciones de los lugartenientes cultos y avanzados.

De ahí el paralelismo insospechado entre ambas sectas, cuyos jefes se repelen efusiva y cordialmente.

Las dos son retrógradas, antipáticas y disolventes: ambas son su principio, los tendrán? y su finalidad al entronizamiento secular de los engreídos y los monjes estudiosos. Por eso ambas deben desaparecer.

El golpe de gracia, para ser más eficaz debe venir de los mismos adeptos; así matará definitivamente y para in-æternum.

Los Cherkoff como los monjes de alquimia, ya están de más en la época actual.

Don Alfonso XIII y la Argentina

(Dib. de Oñiverta).

Algo sugestivo es el título para que crea el lector, a primera vista, que se trata de amorcillos reales entre el simpático monarca y la notable bailarina; trátase de balanceo, sí, pero en otro sentido.

Nuestros queridos colegas, de cuando en cuando lanzan rumores que recogieran alende el océano, y raro es el día que no aparece un sueltito dando como probable la venida del rey de España y otros días lo niegan.

Nos parecería de perlas que el augusto sportman visitará a nuestra querida patria, donde nuestros pechos y nuestros brazos están con él; pero hay que dejar que legue la ocasión de la visita y el anuncio oficial, para echar las campanas al vuelo; hasta entonces seamos parcos, llenemos nuestras columnas con sueltos de más perentorias necesidades y dejémonos de hacer sueltitos en el aire, porque un monarca no necesita reclame, como la Chelito, por ejemplo.

Nos parece ¿eh?

EL PENSAMIENTO ARGENTINO Y ESPAÑA

Los españoles se quejan... ¿Por qué, a qué, de qué se quejan los españoles?...

"El Mundo", diario de Mataix, publica un interesante artículo, dedicado a comentar el desenvolvimiento de la cultura argentina, con motivo de la aparición de una nueva Revista de filosofía (la del doctor Ingenieros), dedicándole grandes alabanzas.

Pero en el fondo de esas alabanzas, hay su gota de amargura.

Háblase de que una intelectualidad característica, completamente nueva, nace de este lado del océano, perdiendo cada día más la influencia del espíritu español en la cultura de nuestros pueblos...

España perdió a América materialmente hace de ello un siglo,—dice el articulista de "El Mundo",—y ahora está a punto de perderla espiritualmente:

Por la parte que nos toca, hemos de agregar algo...

Somos amigos de España y admiradores del genio de su raza, pero es justo convenir en que esa independencia espiritual que se inicia, nos hacía tanta falta como la independencia política.

Hemos de propender a fundar en las tierras de América, una civilización nuestra, con su carácter inconfundible y sus formas propias de manifestarse... Así pues, toda influencia excesiva se desarrolla directamente en daño de nuestros intereses culturales, y de nuestro ideal libertador...

Hemos de legar asimismo, a la independencia económica más perfecta posible, a fin de que América se baste a sí misma, y no quede a merced de las naciones de las que es tributaria, peligro que ha puesto en evidencia la presente guerra.

Pero sobre todo, hemos de afirmar nuestra absoluta libertad espiritual, vengan de donde vinieren los vientos de conquista...

España ha descuidado mucho por su parte a la Argentina, en el sentido de mantener legítimamente su influencia, como nodriza de estos pueblos...

Pocos han sido los Enviados Extraordinarios del verdadero espíritu español, los Altamira y los Posada, los Rueda, los Valle Inclán, etc., que nos han llegado de la Península...

En cambio, pupulan por aquí, que es un disgusto, los autores de género ínfimo, los periodistas mediocres y los "licenciados" equívocos...

Porque por el mismo amor que tenemos hácia España, no nos resignamos a reconocer personería espiritual, ni representación alguna respetable, en los académicos de la Lengua, "conservados en tinta", que suelen visitarnos, ni en los gramáticos que llegan, convenientemente embalados allá, y consignados a cientos grandes rotativos...

Las escuelas nocturnas de enseñanza gratuita y las academias por mensualidades

En la calle Rioja 890 existe un establecimiento de enseñanza elemental que debido a la anormalidad de la situación y al engaño que resultan ser las academias de taquigrafía, telegrafía, contabilidad, idiomas, etc., para los que se dedican a estudiar esas materias, cobrándoles una cuota como mínimum de diez pesos mensuales, resultando en conjunto un vulgar pasatiempo que malgasta la buena voluntad de los que esperan de una carrera su producto, pasando mil sacrificios para llegar a ello, ha dado motivo para que el establecimiento denominado escuela Florentino Ameghino, cuyo domicilio se menciona arriba, prepare para mediados del mes en curso una serie de cursos gratuitos, como taquigrafía, telegrafía, contabilidad, teneduría de libros, idiomas francés, inglés e italiano, que se irán inaugurando alternativamente de acuerdo con el ingreso de alumnos que se presenten para cada materia.

Para acelerar la marcha de una iniciativa tan loable como esta, la escuela referida inaugurará mañana la sala de aparatos anexa a la de telégrafo, para el conocimiento práctico de esta materia, cuyo curso, que ya ha comenzado sus clases, funcionará en adelante los días lunes, miércoles y viernes, de 8 a 10 p. m.

Como anticipamos ya, esta iniciativa merece el aplauso y las simpatías de todos los estudiantes, siendo el móvil que guía a su director la enseñanza estricta de las materias citadas, cuyas clases estarán atendidas por inmejorables profesores, para que de allí salgan todos los alumnos excesivamente preparados en la carrera en que se inicien, para repeler la actitud bochornosa de muchas academias pagas.

El acorazado Moreno

SU VIAJE AL RIO DE LA PLATA

El contraalmirante Martín, jefe de la comisión naval en los Estados Unidos de Norte América, ha comunicado por un despacho telegráfico al Ministerio de Marina que el acorazado "Moreno" zarpó de Filadelfia ayer con destino a Puerto Militar.

Con motivo de dejar listo su aprovisionamiento general de víveres y demás; hará escala en Newport, reanudando inmediatamente su viaje a nuestras costas.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La batalla de los Cárpatos. — En la Champagne se combate encarnizadamente. — Los franceses avanzan en Ailly. — Opinión del canciller teutón sobre los submarinos. — Las probabilidades de paz se esfuman. — Los Dardanelos.

LONDRES, 15. — "The Daily Telegraf" inserta un telegrama de Rotterdam anunciando saber de fuente diplomática que el canciller del imperio germano, von Bethman Hollweg, ha sido y es adversario de la campaña realizada por los submarinos contra los buques mercantes, debido a los resultados insignificantes y al efecto moral producido en los países neutrales.

El ministro de Marina, almirante von Tirpitz, combatió las razones del canciller y logró convencer al emperador Guillermo de la utilidad de esa campaña contra el comercio marítimo inglés.

Agrega el mencionado diario que la población alemana se halla sumamente contrariada por el hecho de que hasta ahora ningún transporte de tropas aliadas ha sido echado a pique por los submarinos germanos.

PARIS, 15. — Comunican del cuartel general que los franceses rechazaron en la Champagne varios contraataques realizados por el enemigo.

Cerca de Beausejour los alemanes cañonearon sin éxito durante largo rato las posiciones ocupadas por las tropas republicanas.

La artillería francesa contestó con extraordinaria eficacia el fuego de los cañones enemigos, reduciendo a silencio algunas baterías y obligando a los alemanes a retirarse a su línea de atrincheramientos.

Se hace notar que los ataques alemanes allí no tienen el carácter de una ofensiva general, sino que son simplemente maniobras para prevenirse contra la próxima acometida de los franceses.

PARIS, 15. — Los franceses siguen realizando avances en el bosque de Ailly, a pesar de la desesperada resistencia del enemigo.

Durante la noche pasada se hicieron estallar varias minas en las trincheras germanas y en general los trabajos de zapa se adelantan con éxito completo.

Los dos contraataques realizados por los alemanes hacia el oeste de las posiciones ocupadas por las fuerzas francesas el enemigo perdió numerosos soldados, un cañón, varias ametralladoras, gran cantidad de municiones y muchos fusiles.

LONDRES, 15. — Comunican de Petrograd que en los círculos militares de aquélla capital se considera que la batalla de los Cárpatos será decisiva para el resultado de la guerra.

Si los austro alemanes son arrollados allí, no podrán ya resistir en ninguna parte con probabilidades de éxito el ataque de los rusos.

La paz sería pedida inmediatamente por el gobierno austriaco.

En caso de que los rusos sean rechazados, las operaciones se retardarán, porque será necesario esperar le llegada de los nuevos y grandes ejércitos moscovitas para intentar la invasión de Hungría.

LA TOMA DEL CASTILLO DE FLANDES

El interesante episcdio que reproduce este grabado, es uno de los hechos de armas mas heróico del ejército expedicionario inglés.

El castillo de Flandes situado en la pequeña villa de Radinghen, al oeste de Lilla, estaba ocupado por un fuerte destacamento alemán, desde el cual dominando el campo, ocasionaba serios perjuicios a las armas aliadas.

Ordenada la toma del castillo a un pelotón inglés de "buffs"—infantes— a toda costa, estos avanzaron entre los inumerables árboles que impedian el camino, a bayoneta calada, logrando entraral edificio, a pesar de la terrible defensa de los boches.

Todos los diarios ingleses y franceses comentaron este heróico episodio de guerra.

Palabras en el desierto

Ferdinand Freiligrath — dice nuestro colega "Excelsior" de París — es un poeta alemán olvidado. Dedicó al pueblo francés, en 1870, en las estrofas de su poema "Hurra a Germania", frases de una delirante admiración, llamándolo apóstol de la democracia. Por si nadie recuerda hoy su profesión de fe, he aquí algunas de sus frases:

"Mucho han de reposar, quienes tanto sufrieron; pero su sueño y su reposo son justos. Por donde pasaron dos formas luminosas se extienden, y en ellas se lee: "Libertad", "Derecho". Es a ellos a quienes los alemanes debemos ese altísimo concepto. Elevemos nuestros vasos en su honor. ¡Salud a vosotros, que os habéis batido! ¡A vosotros que habéis defendido vuestro derecho! Viva por siempre el Derecho por la Libertad y la Libertad por el Derecho!"

Los alemanes son, hoy día, indignos de comprender tales palabras. Por "derecho" se refieren a los héroes de Francia.

ARCO DE FUEGO

Las flotas que operan en el golfo de Saros realizan, además de la obra propuesta, por la sola virtud de sus cañonazos, una obra simbólica del interés enorme que despiertan en la actualidad los acontecimientos de Oriente. Vigilando y en acecho de los movimientos de las fuerzas turcas en la pequeña península de Gallipoli; componen con sus reflectores, bajo el azul del cielo, todas las noches, un maravilloso arco de fuego, puerta gigante opuesta a la Puerta Sublime. Esta se abatirá, ciertamente, antes de que los indíjenas de Gallipoli puedan oponerse a la entrada, bajo el arco artificial, de los cuerpos expedicionarios aliados, con una rosa en la boca del fusil para las perturbadoras bellezas orientales, según el tierno deseo de Pierre Loti.

"Trépanesque - Polka"

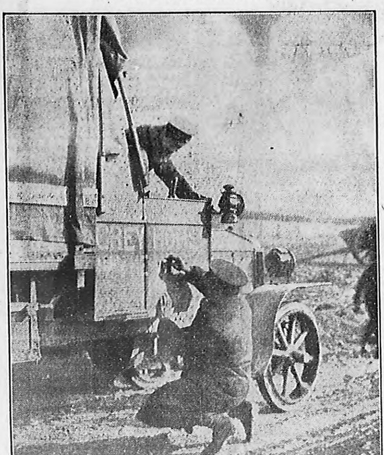
He aquí un título como no hay otro para una pieza musical. Véase cómo nació. El hijo de un profesor de solfeo del conservatorio de París fué herido en la cabeza. Conducido a un hospital de Marsella, le fué efectuada la trepanación. En el curso de la convalecencia, el médico que lo asistía se dió cuenta de que su enfermo era compositor, y tuvo la idea deliciosamente cómica de solicitarle la "polka de la trepanación". El trepanado, modestamente, indicó las dificultades añadiendo:

—"Pero mi papá, doctor, no tendrá inconveniente en componerla". Y así fué.

Y "Trapanesque polka" resulta, según las opiniones de los técnicos, un pequeño modelo de armonía imitativa. Parece que refleja el desgarramiento de los tejidos y el golpeteo del martillo en los huesos.

Ha sido un gran éxito. Y ahí anda, el médico de la idea, silbando apasionada y triunfalmente la "Trepanesque-Polka" por la Cannebiére...

UNA CASITA GRIS EN EL OESTE



Según una reciente orden del Estado Mayor inglés, los "camiones" y automóviles de guerra fueron pintados de gris, para desimular en el campo al tiro enemigo.

La fotografía precedente fué tomada mientras uno de los soldados ingleses pintaba en el "camión", sobre el tono gris, las siguientes palabras: "Mi casita gris en el Oeste".

Las jornadas de la guerra

MANIOBRAS DE DESESPERADO

El conde Bernstoff, embajador alemán ante Norte América está esperando la respuesta que el gobierno de la Unión debe dar al memorándum que el primero le presentó. Este memorándum, divulgado de intento por la cancillería alemana en Wáshington, con el propósito de impresionar con recursos sentimentales el ánimo de los varios millones de sufragantes alemanes en los Estados Unidos, contiene la petición alemana de que se prohiba el embarque de material bélico con destino a los países beligerantes. Además de tratarse de una intemperancia, parece que la nota está redactada en términos molestos para el gobierno de la Casa Blanca.

Todo ello es objeto de los mayores comentarios en los círculos diplomáticos internacionales. En opinión de personalidades interiorizadas, esta nueva incorrección de los agentes del kaiser es una maniobra interesada para provocar por parte de Norte América una actitud agresiva y especular con sus consecuencias.

Para Alemania es hoy el mejor negocio atraerse sobre sí el mayor número posible de enemistades. Es una táctica que sus gobernantes vienen siguiendo desde que las últimas operaciones de guerra evidencian el agotamiento de su ejército y la mayor potencialidad de los aliados.

Se trata, pues, de una maniobra de desesperado, conducente a preparar con lentitud una decorosa petición de paz en circunstancias oportunas.

Es de esperar, no obstante, que la agresión moral de los alemanes al gobierno yanki, — hecha pública con toda pillería por el embajador sin consultarlo con el secretario de Estado — sea zanjada con esa altura de criterio que últimamente han adoptado el presidente Wilson y Mr. Bryan para los conflictos de esa especie, apreciando precisamente el alcance de las maniobras de la referencia.

Ello determinará que Alemania, colocada francamente frente a sus enemigos, obtenga de estos el condigno castigo de su acción.



T[illegible] entre Lille y [illegible]brouck, usada por los ingleses como esta[illegible]ción de campaña, en el segundo sector del norte.

RUSIA EN LA OFENSIVA

DESDE EL VISTULA ... HASTA EL CAUCASO

Se ha dicho desde la iniciación de la gran campaña, que los rusos decidirían la suerte de la guerra.

Preveíase con toda claridad, que sólo esa vasta selva de pueblos que se llama la Santa Rusia, con su formidable fuerza y sus reservas enormes, podría en una hora dada, asestar el golpe definitivo a los imperios bárbaros, paralizada ya su potencia agresiva por los ejércitos aliados, en las líneas de occidente.

Y ese fácil vaticinio está en vísperas de realizarse ampliamente. Rusia, en efecto, se prapara a dar el golpe de gracia. Pero por más confianza que se cifrase en la acción de los rusos, la realidad del milagro supera a todas las previsiones...

Rusia ha dado prueba de su verdadero y formidable poderío, puesto en duda después del desastre de sus ejércitos en las regiones manchures, y de la destrucción de su escuadra en los archipiélagos orientales...

Alemania contó demasiado en la supuesta desorganización rusa, en la lenta movilización de sus tropas, en la dudosa aptitud de su alto comando y en la confusa ejecución de los planes de sus grandes estrategas.

La acción de los rusos desde el comienzo de la campaña, ha sido para los alemanes una desagradable experiencia. Desde el famoso raid de las caballerías cosacas de Renenpkanff, que se fueron de un solo galope hasta Koenisberg, las tropas del zar, rápidamente movilizadas, no han cesado de ejercer una terrible y eficaz presión en las líneas del este, manteniendo a raya a los ejércitos de los tres imperios coaligados contra Europa, y preparando entretanto la invasión decisiva.

Esa constante y poderosa energía desplegada por los moscovitas ha obligado repetidas veces al comando alemán a debilitar sus líneas de Flandes y de Francia, facilitando así la ofensiva lenta pero segura de los aliados victoriosos.

Se ha vulgarizado el preconcepto de la enorme superioridad numérica de los ejércitos rusos sobre sus enemigos, y esta es una suposición harto infundada. Cierto que en varios puntos de la línea en algunas de las más grandes acciones, la pericia del comando ruso logró concentrar las tropas con ventaja, pero en general, desde el comienzo de la campaña, y todavía ahora haciendo un cómputo de los ejércitos beligerantes, se llega a la inesperada conclusión de que los rusos están en inferioridad numérica siquiera sea pequeña, en relación a los alemanes, austriacos y turcos aliados, que combaten en esa extensa línea de batalla.

Rusia debió entenderse con toda Austria, porque los servios no pudieron presentar sino un esfuerzo relativo, más grande en coraje y heroísmo que en eficacia estratégica; debió resistir a la invasión de Alemania que tiene allí bajo el mando del experto Hindemburg más de cuarenta cuerpos de ejército; tuvo luego que paralizar la ofensiva turca, que concluyó tan desastrosamente en el Cáucaso, con el prestigio militar del ambicioso Enver Bajá, ahijado del káiser y malhadado representante suyo en Turquía.

A pesar de las grandes dificultades que presenta la movilización de tan poderosos contingentes en un país sin buenas vías de comunicación y sin ferrocarriles estratégicos, el gran duque Nicolás, generalísimo del zar, ha logrado desbaratar los planes del estado mayor alemán, infligiéndole terribles descalabros.

Y esta es la liquidación de las operaciones de guerra, después de siete meses de campaña. Austria, está materialmente aplastada; sus tropas se aprestan a hacer los últimos desesperados esfuerzos detrás de los Cárpatos, para defender de la inevitable invasión las llanuras de Hungría; el famoso Hindemburg, a pesar de su reconocida táctica "masuriana" no sólo no ha podido llegar hasta Varsovia, según las terminantes órdenes del káiser, sino que a duras penas puede mantenerse todavía en las fronteras de Prusia, haciendo milagrosos esfuerzos para defenderla de la invasión. Los turcos por su parte, como sus aliados los austro húngaros, están ya casi fuera de combate, peleando sólo por la existencia y para concertar la deseada paz en las condiciones menos desastrosas.

Mientras los tres imperios bárbaros se desangran día a día, debilitando su fuerza combativa en inútiles maniobras, Rusia envía diariamente a las líneas de fuego nuevas reservas, millones de hombres perfectamente equipados y organizados que a pesar de su enorme número, no son sino gotas de sangre, sacadas de un vasto océano.

Los pasos de los Cárpatos están ocupados por los moscovitas casi en su totalidad; y los ejércitos de Francisco José diezmados y descorazonados se concentran difícilmente detrás de esas montañas, y una nueva invasión se inicia en gigantescas proporciones con carácter definitivo por la Bukovina y la Transilvania a fin de cooperar desde el sud a la ocupación de Hungría, con el objetivo de Budapest. Los alemanes han debido experimentar en carne propia el verdadero poder de Rusia, cuya eficacia combativa tanto menospreciaran en su desmedido orgullo.

Ahora, empiezan a rectificar sus juicios... Un escritor germánico, M. Wolff, director del diario "Berlines Tageblatt", publica en la hoja citada un artículo, censurando la anglofobia que ha tomado carácter de vesanía entre los alemanes. Dice que no debe tenerse a Inglaterra como el enemigo natural de Alemania, ni fomentarse los odios germánicos contra ella, porque el verdadero peligro es el peligro ruso.

No deja de tener razón el articulista prusiano, porque sin duda el mayor castigo para los bárbaros vendrá de los moscovitas. Rusia no es tan sensible a la piedad como sus aliados de occidente, ni tiene como éstos un sentido demasiado elevado de la justicia y la libertad de los pueblos... Posible es que los rusos acentúen las represalias, cosa que no deja de inquietar a los alemanes, que a despecho de la "seguridad de la victoria" no olvidan que la Fortuna es mujer, y que pueden cambiarse los acontecimientos.

La Humanidad civilizada tendrá para Rusia la suprema gratitud que merecen sus gigantes esfuerzos en la presente campaña.

Esta vez, la Libertad cobija bajo sus grandes alas a las caballerías de la Estepa. Polonia, Bohemia, Hungría misma, deberán a las tropas del zar libertador la redención de sus pueblos oprimidos bajo las garras de las dos águilas teutónicas.

La Santa Rusia habrá merecido bien de la civilización, y será proclamada en la Victoria como nación benemérita de la Humanidad, cuando sus legiones acampen sobre el triunfo en las capitales de los imperios bárbaros, puestos fuera de la ley por la Justicia humana. Los polacos, los eslavos, los bohemios, los tchecos, los húngaros, batirán palmas ante los moscovitas libertadores.

Y este será el supremo desagravio que debe la vieja Rusia de los zares al derecho de los pueblos.

AÑO 1.—Núm. 39 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta - desión

Difensor der kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

¡COMO HABLA EL LAMAN!

Y así apló el lamán talajente: "¿Quí



ticen que somos párparos pirqui hemos hecho la testrucción de Pélgica? Que lo tigan nomás. ¡Qué impurta! ¿Quí nuestros soltatos queman, pegan y piolan mujeres nemigas? ¡Quí impurta!... Hacen pien. Lamania sopretodo con ayuda tel kran Tiós y el kran kaiser!... La fuerza es la fuerza. La moral, temás sentimientos y otras más cosas por el estilo, están krandes makanas. El mundo tepe saper que Lamania manta y al que no le kuste que se raske si la pika la mollera. Nosotros apenas estar tueños tel munto cueste más quí ti cueste. Los lamanes somos krandes, los lamanes somos talajentes. ¡Quí lindos somos los lamanes!...

Afisos pacados

Está la okasión

Se fende, alquila o... rekala, ese di-



torialista que ha trapajado en "L' Onión". Te ese tiarlo lo echaron pirquí un tía que no estapa el te hoy se olfidó te ponerle el "kran" al nombrar al kaiser. ¡Pobre piriodista lamán!...

Ticen por ahí que los que están malas lenkuas, asekuran que hayer han fisto por la calle a un pijliante quí llafaba en kalitat te preso a una hombra quí tinía una korrita turca éncima te la cafeza te él. Esta más posiple quí parece que era el kónsul lamán quí mantaba in kana al kónsul te Turquía. ¡Kí kosas pasan!...

Utabe no tice nata. Lo mismo quí Murature.

Zelecramas

BIRLIN, 15. — Lis franzozeng nos están tomanto el poko palo que nos fa ketando. ¡Quí puen humor tienen los franzozeng!... Nos atropellan con la payoneta en la mano y tespués que hacen quí quieren con nosotros nos echan te las trincheras y se ketan con casas nuestras. Y se ríen cuando pescan un kasko. ¡Cómo se tifierten los franzozeng...

NEW-YORK, 15. (Fía Birlín Safilly). (Más trasato quí otro).—En Flandes se se pone el sol. Los inkleses—¡qué antipáticos son los inkleses!—están trimentos con las metrallatoras. Teste la maniana hasta que la noche llega, se entretienen en meternos palines y más palines.

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

Entonces kran Sánchez cuanto estaba llegato nuefo tía se metió en su cama y sole tescansanto se puso a cantar: "Te quiero kromprinzergrossen — Mí gustas mucho más — Quí ti pusco, quí mi poscas — y ya me encontrarás. Toto ese tía entero Sánchez estaba turmiendo profuntamente, pues pinsaba alekra repetir el prokrama de la noche anterior. Fectipamente; cuanto el sol del nuefo tía se fía, Sánchez pegó kran salto te la kama y pitió a la froilland sirfienta que le tiera chocolate con masitas de Papiera. La froilland istaba más contenta qua nunca estufo y tabló larga konfersakión con Sánchez. Tespués que estapa pasato un metia hora sin que se oyera nata, salió la froilland. Atrás, y en panios más minores quí ticen kritó Sánchez. Traeme otro chocolate que este está más frío que cuanto lo trajo.

(Maniana más.)

NOTAS JUDICIALES

SENTENCIAS

El juez de comercio doctor Tristán M. Avellaneda ha dictado sentencia en los siguientes juicios:

Deambrosis y Salenzi, contra Domingo Dillan sobre rescisión de un contrato, rechaza la demanda, con costas.

—James Smart contra J. M. Viola, sore cobro de pesos, condena al demandado al pago de la suma reclamada, intereses y costas.

—Juan Daverio contra Isabel D. Villafañe, sobre cobro de pesos, rechaza la excepción opuesta, con costas.

—David Cilman contra Graciana Miloro de Gnecco, sobre cobro de pesos, no hace lugar a la excepción de inhabilidad de título, con costas.

—Carmen Plaza Montero de Mulhall, deduciendo tercería de dominio en el juicio Antonio Alonso Crespo contra Tomás Mulhall Plaza, sobre cobro de pesos, rechaza la tercería, con costas.

—Mazzini y Crespo contra Hermenegildo Barbasessi, sobre cobro de pesos, condena al demandado a pagar la suma reclamada, con costas.

—Valentín Sainz, su concurso, no hace lugar a la revocatoria del auto de quiebra, con costas.

—Veneto Canapificia contra José Peretti, sobre cobro de pesos, condena al demandado a pagar la suma reclamada, intereses y costas.

—J. Nicolás Riva contra A. Parous y Cía., sore cobro de honorarios, rechaza la excepción opuesta, con costas.

—Juan Rocca contra Ruggero Quistapace, sobre cobro de un crédito hipotecario, no hace lugar a la nulidad del remate, con costas.

—Esteban Guazzotti y Cía. contra Cristóbal Tedeschi, sobre cobro de pesos, condena al demandado a pagar la suma reclamada, intereses y costas.

—Atilio Natel contra Pedro P. Narancio, condena al demandado al cumplimiento del contrato, con costas.

EL CAMBALACHE TURCO

TUDO A VAINTE

(Dib. de Oñiverta).

LA PAGE FRANÇAISE

UNE BRAVE

La Princesse Sonia revint armi nous, dans le réfectoire tout blanc qui attenait à un hopital militaire de Moscou, où nous prétions nos services d'infirmières. Elle était toute blanche, la petit Princesse, si rose et si raiche jadis, si pale, si pale depuis que ses yeux d'adolescente ont vu tant d'horreurs, que ses mains patriciennes ont pansé tant de plaies effrayantes. Dans ses austéres habits d'infirmière, sous le voile pur, elle ressemble aujourd'hui à une nonne pensive etsacrifiée. Mais, au moment où, quittant des asiles de douleur, elle revenait prendre sa place parmi notre cercle silencieux, nous fumes étonnées de son regard plus fiévreux, et du tremblement de ses mains. Sans que nous l'interrogions, elle nous dit:

—J'ai parlé à Anna Krassilnikow.

Anna Krassilnikow, c'est cette étrange jeune fille que l'ambulance nous apporta un matin, l'épaule fracassée, et qui portait sur sa poitrine la croix des braves, la Croix de Saint-Georges. Notre curiosité s'alimentait doublement, à l'égard de la blessée, du fait que son état grave ne lui permettait pas de nous renseigner. Quand la Princesse Sonia nous dit: "J'ai parlé à Anna Krassilnikow", tous nos visages d'Eves curieuses et apitoyées se tendirent. Sonia nous conta:

"C'est vraiment une histoire fantastique que celle de cette fille. Je l'admire de tout mon cœur, et vous l'admirerez, quand vous saurez. Elle était une simple ouvrière aux usines d'Ijev, sur l'Oural, lorsque sa famille la fit entrer comme novice dans un couvent. Anna est une nature nerveuse et vibrante, le froid silence du cloitre ne pouvait lui plaire, et un jour, elle s'échappa. Sans ressources, elle se réfugia à Kazan, où elle trouva une place de femme de chambre. C'est à cette époque que la guerre éclate. Anna se passionne, maudit sa faiblesse et son impuissance de femme, et un jour, elle prend la résolution extraordinaire qu'exigeait son cœur impulsif. Elle se coupe les cheveux, acquiert un uniforme et réussit à se faufiler dans un des premiers trains qui vont emporter les troupes vers le front. D'abord, tout va bien, mais à l'arrêt de Vilna, première alerte. On passe l'inspection. Anna feint de dormir, mais ses mains la découvrent. Elle doit descendre. Pas de découragement chez elle. Anna Kassilnikow ignore la défaillance morale. Elle poursuit son but. Au prochain train qu'elle guette, cachée, elle s'embarque, et cette fois, elle triomphe. La voilà, melée aux troupes, acceptée comme un frêle et gentil soldat. Les camarades la prennent pour un gosse audacieux, et la traitent avec une indulgente douceur jusqu'au jour où les troupes engageant le premier grand combat, ils s'étonnent de découvrir chez le petit un tigre héroïque. Partout où la abtaille hurle comme un tempête; partout où les mitrailleuses crachent leurs funèbres projectiles, le petit est là, terrible, magnifique, insultant l'ennemi invisible et formidable, défiant la Mort. Sa voix, son attitude, ses élans excitent le courage des camarades qui se groupent autour de ce frêle soldat comme autour d'un chef mystique que les âmes, tacitement, reconnaissent. Un jour, au cours d'une furieuse attaque contre les forces ennemies, les bataillon, décimé par les mitrailleuses, fléchissait...; le petit soldat bondit comme un archange, entraine dans son sillage impétueux les camarades indécis, et ofnce sur les lignes ennemies, les disloque, les disperse, creuse un fléchissement entre lequel se ru tout 1 bataillon énivré de victoire. On épingle sur cette poitrine héroïque et tremblante la Croix de Saint-Georges. Et il en est ainsi durant diex-neuf combats. Le petit soldat échappe miraculeusement aux blessures des balles. Puis un jour, le dénouement terrible, la vengeance inévitable de la Mort... Une balle allemande atteint son but. La petite fille de vingt ans, le petit héros féminin tombe, la poitrine défoncée, l'épaule fracassée. Anna Krassilnikow donnait son sang a la Patrie."

La Princesse Sonia pleurait en racontant cela; elle se tourna vers le docteur qui est notre maitre à toutes, vers ce bon docteur dont les mains légères et precises ont accompli tant de miraculeuses guérisons.

—Docteur. disait la petite princesse, il ne aut pas que Anna Krassilnikow meure. Pensez que nous ne devons pas permettre que meure un tel héros. Il est des âmes qui ne doivent pas s'éteindre.

—Elle ne s'éteindra pas, dit gravement le docteur. Anna Krassilnikow peut mourir: son âme sera toujours là, autour de nous, autour de ses frères, les héros qui combattent; elle sera toujours là, vivante et ardente comme une flamme. Oui, il est des âmes qui ne doivent pas s'éteindre...

Isabel d'Etchessarry.

Le crépuscule de l'Allemagne

En Allemagne, on finit par comprendre que le glas funèbre de l'empire va bientôt retentir. L'éloquence des événements, l'œuvre de la Fatalité indique clairement qu'il va s'accomplir quelque chose de grandiose, qu'il va se clore un cycle de l'histoire européenne. En 1815 se termina l'ére Napoléonienne; en 1915 se terminera l'ére des Hohenzollern. Mais en 1815. Mais en 1815, ce fut un marché des peuples; en 1915, ce sera la libération des peuples, avec le triomphe du principe des nationalités. Aux races nobles et civilisées, le destin de l'histoire apporte la possibilité de frapper du coup mortel le géant qui voulait, de son poing d'acier, anéantir les peuples libres de l'Occident. Le géant avait créé une machine monstrueuse pour s'assurer la domination des peuples. Bientot. cette machine sera brisée. Et ce sera un jour mémorable dans l'histoire que celui où, à Essen, les usines de Krupp bruleront dans les flammes d'un immense incendie. Au nom des villes belges et françaises, pillées et détruites, au nom des innombrables victimes de la guerre, sacrifiées au bestial orgueil tudesque. Essen, la cité des canons, dovra être rasée jusqu'au sol. Alors seulement, les Allemands voleurs et assassins, reconquerront le droit de cité dans le genre humain.

Jour de Jeûne

Quand le vieil acteur odéonien Rosambeau — qui se peignait sur les mollets des bas de soie au cirage — n'avait pas de quoi donne à souper à ses enafnts (il en avait bien dix ou douze), voici de quel procédé il usait pour les décider à se coucher sans manger.

—Ceux qui voudront ne pas souper ce soir auront un sou, dissait-il.

Tous acceptaient. Mais le lendemain, ils avaient une afim canine. Leur père alors s'écriait:

—Que ceux que veulent déjeuner donnent un sou!

Il rentrait ainsi dans ses frais et avais économisé un repas.

Je ne ferai point l'injure au vieux Rosambeau artiste consciencieux, de lui comparer le kaiser. Bien qu'en vedette sur l'affiche, ce piètre comédien rate tous ses effets. Mais c'est lui aussi un malreureux artiste chargé de famille. Il a soixante millions de bouches à nourrir, et qui commencent m?me à crier famine. Réduire leur pitance? Etant donné, si j'ose dire, leur métrage intestinal, c'est bien risqué. Qui tire la langue n'est pas loin de montrer les dents.

Mais on peut toujour rogner le calendrier, et ramener comme le Très Haut, la semaine à six jours. C'est la décision prise, sous la haute inspiration du kaiser, par le commandant des pompiers de Berlin, herr Eugen Reichel. Dans un récent article du "Tag", cet officier supérieur préconise l'institution d'un jeûne hebdomadaire et général, le vendredi. Pour la première fois, protestants et catholiques communieront sous le doubles espèces du verre d'eau et de la ceinture.

Toutefois, pour en atténuer la rudesse, cette journée de jeûne devra être une journée de liesse populaire. L'on se réunira en famille pour se brosser le ventre, et, l'estomac dans les talons, l'on n'en sera que plus à l'aise pour danser devant le buffet. Il n'y a pour le quart d'heure qu'un vendredi par semaine; mais attendons-nous à voir bientôt décréter par l'empire la semaine des quatre vendredis.

L'espion protée

L'espionnage allemand, on a dejà eu l'occasion de le répéter à satiété, adopte toutes les ofrmes et tous les costumes. Nos fonctionnaires, nos soldats, le démasquèrent sous l'habit du prêtre, sous la bure de la religieuse, sous l'uniforme français ou allié. Voici, si nous en croyons l'anecdote suivante émanant de conteurs dignes de foi, un aspect nouveau de l'espion protée.

La scène se serai déroulée, il y a quelques jours, dans la région de Béthune. Un matin, nos troupes occupant le pays virent s'avancer vers elles un petit groupe, composé d'un superbe maréchal des logis de gendarmerie et de deux gendarmes, qui encadraient étroitement un uhlan prisonnier.

Sans encombre, le Boche et son escorte pénétrèrent dans les lignes françaises, salués, au passage, les un d'un bonjours amical, l'autre de lazzis.

Ils caminaient paisiblement, jetant à droite et à gauche des regards pleins d'intérêt. Ils dépassèrent ainsi les premières tranchées et, toujours observant, s'apprétaient à en rfanchir d'autres lorsqu'ils se trouvèrent soudain, au coin d'un bouquet d'arbres, en présence d'un sergen et de quatre ou cinq "poilus" qui, leur fusil à portée de la main, fumaient une bonne pipe en attendant les événements.

—Quoi! s'écria le sergent en apercevant la maréchaussée, trois gendarmes pour conduire un prisonnier!... Ces gaillards-là n'ont pas l'air très "catholiques". Attention vous autres, et à mon commandement, feu à volonté!

Puis, faisant quelques pas au-devant de l'escorte:

—Vos papiers? demanda-t-il froidement au maréchal des logis.

—De quel droit?... commença l'autre en se redressant.

—Vos papiers et haut les mains!

D'un seul mouvement, les cinq "poilus", baïonnette au canon avaient mis la crosse à l'épaule.

—Kamarades!... s'écriérent les deux gendarmes et le uhlan.

—Kamarad!... répéta piteux, leur chef.

Et le petit sergent, aussi vaillant que perspicace, n'eut plus, aidé par ses braves compagnons, qu'à fouiller et ligoter les trop présomptueux espions.

Lettres des tranchées

—22ème. Regiment d'Infanterie. 8eme. Compagnie. Le 22 Janvier 1915; 4 heures 1|2 du matin, en avant-poste, à 100 métres des boches.

Mon cher Alfred,

Tu as du recevoir plusieurs cartes que je t'ai envoyé. Cher Alfred, la guerre est bien triste et encore plus le temps qui nous accable depuis deux moir. De la pluie presque sans discontinuer...; aussi, c'est avec beaucoup de sacrifices et de misères que l'on supporte cette campagne: et Dieu sait lorsque tout cela se terminera! Nous avons eu de la neige, mais elle n'a pas tenu longtemps, malheureusement, car elle est mille fois préférable à cette humidité.

Vraiment, ce mauvais temps est le comble des malheurs pour nous. Ah! si tu voyais ces pauvres camarades qui prennent la faction pendant la nuit, 4 à 5 heures environ chacun (sauf cas d'alerte où tout le monde veille); dans l'eau jusqu'au mollets, et de la pluie par-dessus! on est constamment moullés. Pas de feu pour se rechauffer, couchés dans des trous comme des taupes, et crottés jusqu'au cou, voilà notre vie! Six jours de tranchée et quatre de repos à quelques kilométres à l'arrière, sauf cas d'attaque sur quelque point à 10 où 12 kilométres à la ronde: alors, alerte, et attendre quelquefois un jour ou deux cachés dans des caves ou autres coins à l'abri des marmites que le moument se déclanche et que l'on fasse appel a nos forces pour une contre-attaque.

Et voilà quatre mois que ceci dure! Est-ce que ça finira? Ah! les sales Boches! Que Dieu me préserve de rentrer en Allemagne, car à toutes les demeures élégantes, j'y f... le feu et fusille tout ce que j'y trouve! Nous sommes tellement indignés, et il est bien honteux pour une race de faire une guerre aussi malhonette. Ce ne sont que des pillards, voleurs et autres qualificatifs non-moins élogieux à leur service. Tu peux croire toutes les atrocités faites par eux: ce ne sont pas des mensonges. Il serait trop long de décrire toutes les bestialités qu'ils ont commises, mais quoi que ce soit que tu entendes à ce sujet, c'est vrai!

Après la bataille de la Marne, ils auraient reçu la pile jusque chez eux, et je t'assure qu'ils couraient devant nos 75, et qu'il n'en serait pas resté un seul jusqu'à la frontière. Mais les bandits se sont terrés dans des trous comme des rats; ils avaient d'avance préparé leurs lignes de défense et avaient placé de larges réseaux de fils de fer sur les points les plus faciles à défendre; ils sacrifiaient beaucoup d'hommes à l'arriéro, qui devaient tenir et crever sur place, mais ne pas lâcher. Ceci nous faisait ebaucoup de mal, et à un moment donné, notre poursuite a été arétée. Malheureusement, les régiments couraient en avant sans tenir assez de contact les uns aux autres, tellement on était lancés et entrausiasmés. Lorsque nous sommes arrivés à Rainecourt (somme), les régiments prussiens avaient couvert 58 kil. en moins de vingt heures de marche, et forcément, nous nous esquintions pour ne pas perdre le contact. De temps à autre, fusillades et canonnades à notre droite et à notre gauche nous indiquaient que l'on se battait dur. Lorsque nous quittâmes Rainecourt pour Faucaucourt distance, 6 kilométres, il y avait un ravin formant une pente assez sensible de chaque coté, à moitié chemin de deux villages. C'était lugubre, car l'un et l'autre brulaient. On voyait les habitants qui fuyaient épouvantés.

Les Boches s'taient installés au sommet de l'autre vallonnement, et lorsque nous arrivâmes au milieu du ravin, arme à l'épaule, colonne par 4, une vive fusillade et canonnade nous accueillit. Il était 9 heures du soir. Nuit obscure, absolue. Surpris, nous battimes en retraite, précipitamment, et chacun pour son propre compte. Deux compagnies qui s'étaient réfugiée sous un pont furent afites prisonniéres, officiers et tous, environ 400 hommes. Moi, je perdis mon sac, ou plutôt je le balançais pour courir plus vite, et je finis par passer la nuit avec une compagnie d'infanterie coloniale qui était réserve d'artillerie. L'affaire nous couta, tout compris, 1700 hommes (blessés, morts ou prisonniers) sur 3000. Je t'avais déjà parlé de cette perte dans une autre lettre. Ceci se passait le 28 Septembre; nous retorunâmes nous reformer à Rainecourt le 29. Pendant ce temps, les Boches, qui comprenaient toutes une division, soit quatre régiments, revinrent à la pointe du jour dans la direction de Rainecourt, mais nos 70 veillaient. A six heures, les Boches venaient à droite, par groupe de quatre, arme à la bretelle, et remontaient la route où ils nous avaient si bien reçus. Alors, chose effroyable, il y avait des milliers d'hommes étendus avec les notres, morts ou peut-être blessés que nous propres canons achevèrent.

Sur la route, qui était encaissée sur une longueur de 300 mètres, il y avait là plus de 500 a 600 boches étendus. Quelques uns respiraient encore; d'autres étaient accrochés au sommet du talus, tenant la dernière branche de buisson pour se sauver. Ils étaient mort, et beaucoup même étaient morts sans blessure apparente, mais la violence des explosions leur avait fait éclater les veines.

Dans un petit ois, à l'autre sommet, à un kilomètre de distance, et d'une superficie d'une demi-cuadra, notre artillerie surprit des Bavarois qui s'y étaient réfugiés et ouvrit un feu sur eux. En dix minutes, les 8 pièces laissérent tomber plusiurs centaines d'obus explosifs et fusants. Total: 7 à 800 morts furent faites là. Ils étaient amoncelés les uns sur les autres. Un aumonier qui visita les lieux me dit que ce fut le spectacle le plus effroyable qu'il ait vu de sa vie. Ceux qui s'étaient éparpillés un peu furent jetés sur le tas et le tout fut recouvert de chaux blanche. Si le cœur t'en dit, après la guerre, tu pourras y ramasser des os boches, car ils sont toujours dans le bois. Il était matériellement impossible de les enterrer, même deux jours après.

Le lendemain de cette journée, qui était le 1er. octobre, nous traversames tou soes lieux et nous nous rendimes à Faucaucourt, qui brulait encore avec un bataillon de chasseurs alpins. A notre vue, les Boches filérent en vitesse, sans tirer un seul coup de feu, nous abandonnant 150 blessés des notres, plus 400 des leurs, sans compter ceux qui étaient restés à travers champs. Nous nous instalâmes de l'autre coté du village, et maintenant, nous sommes tranchées à tranchées, à 100 mètres les uns des autres.

Chose typique a noter: j'ai vu un boche les deux jambes coupées net d'un obus. Il les avait ramassées et mises dans un mouchoir, et pleurait. Je lui donnai à boire. Il me pria de le secourir: impossible, il fallait suivre. Nn autre cas: un boche blessé à la tête, pansé par un blessé français atteint aux jambes, et pansé par le boche. Ils marchaient en se soutenant l'un l'autre, et chaque fois qu'un obus tombait sur la route, il se cachalent derrière un arbre, et ainsi jusqu'au poste de secours. Nous trouvâmes un boche qui, blessé, évanoui, resta six jour dans un champ de betterave sans mourir. Nous le transportâmes au poste de secours.

faire, si nous perdimes en tout 2000 hommes, les boches en perdirent plus de 5000, car les champs en regorgeaient. Et je terminerai ma lettre en te disant que nous leurs f... la pile. Ce sera long, mais ils l'auront. Il y a encore un bon coup à donner pour les déloger, mais une fois dehors, ils ne résisteront pas longtemps devant nous, et surtout devant nos petits 75. Ah! quel joli travail! Aussi, ils en ont peur comme des troupes d'Afrique.

Mes bonnes salutations à Daisy ainsi qu'à tous les amis qui se rappellent de moi. Une cordiale poignée de main. Ton sincère camarade,

Henri Mercuel.

La ballade du roi des "boches"

Enfin, pour finir cette effroyable affaire
Puisque nos nos vertus "kolossales"
Nos Eulembourgs, nos herr Docteurs
De la "Kultur", fleurs idéales
N'ont pû régénerer les mœurs
De ces Français vains et moqueurs
Vieux dieu! Je veux que tu m'embauches
Pour châtier ces imposteurs
C'est moi qui suis le roi des Boches!

Ostrogoths! Wisigoths! Vandales!
Huns d'Attila! Reitres bretteurs
Soudards, tombeurs de cathédrales!
Vous tous farouches serviteurs
Des vieux bons dieux dévastateurs
Buveurs de sang, pilleurs de poches
Ruez-vous tous ô destructeurs
C'est moi qui suis le roi des Boches!

Rions-nous des pleurs et des râles
Hoch! Hoch! Nous sommes les sabreurs
Les envoyés de Dieu. Capitales.
Voici venir les massacreurs.
Vous mes Huns! Ronds de cuir, brasseurs
De Munich, de Berlin! Bamboches!
Pillez! Chef de ditrousseurs,
C'est moi qui suis le roi des Boches!

Envoi

Allah! Vieux dieu! mes protecteurs
Hélas! Hélas! Que, d'anicroches
Que de faux pas! Que de lenteurs!
Ne suis-je plus le roi des Boches?

Wilhelm, Imperator et Rex.

Pour la copie conforme, J. Solle.

La justification de la Marseillaise

Avouons-le: nous avions toujours trouvé un peu d'exageration dans le premier couplet de la Marseillaise, et même en quelques-uns des suivants. "L'étendard sanglant de la tyrannie"; les "féroces soldats", qui viennent "jusque dans nos bras, égorger nos fils et nos compagnes"; ces "rois conjurés", destinant à l'Europe des "fers dès longtemps préparés"; nos fronts menacés de "ployer sous des mains enchainées", et de "vils despotes", enfin, prétendant devenir les "maitres de nos destinées", — tout cela rappelait une phraséologie révolutionnaire, que notre goût moderne réprouve, la trouvant pour le moins un peu surannée. Il était courant de dire, entre Français, avant le mois d'août 1914: "Elle est, certes, bien entrainante et bien belle, la musique de Rouget de Lisle; mais, quant aux paroles, espérons qu'un poète inspiré nous en composera d'autres, pour traduire les sentiments patriotiques des Français d'aujourd'hui!" Et tour à tour, en effet, on voyait d'illustres bardes ou d'immodestes poétaillons essayer de nauveaux couplets sur le piano du vieux Dietrich.

Que personne, maintenant, ne se donne plus cette peine! Vers et notes, il est démontré desormais que tout est bon dans la Marseillaise. Les Allemands de 1914-1915 ont dépassé l'ignominie de leurs aïeux. Les soldats de Brunswick étaient de petits saints auprès de ceux de von Kluck, de von Bülow, du clown Prinz, de Bissing et de von Emmich. Pas une des invectives de l'hymne révolutionnaire que n'aient justifié leurs actes. Ils ont souillé, égorgé, pendu assassiné, volé, pillé avec un tel entrain une telle méthode et une telle obstination, que leurs crimes sont devenus les [illegible] du genre et serviront pendant les siècles à venir de points de comparaison aux malfaiteurs du monde entier.

Ne changeons donc rien à l'œuvre d'il y a cent vingt-cinq ans et redisons sans jamais en sourire le noble couplet qui la termine:

Amour sacré de la patrie,
Conduis, soutiens nos bras vengeurs'
Liberté, liberté chérie,
Combats aves tes défenseurs!
Sous nos drapeaux, que la victoire
accoure à tes mâles' accents!
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire!

NOS VAINCRONS PAR LE RIRE AUSSI

Déjà, au dix-huitième siècle, le Boche n'en revenait pas de ces Français qui couraient à la mort, en disant des calembours et des gaudrioles, "ni plus, ni moins que s'ils dussent ressusciter le lendemain"!

Nous n'avions pas "déracé", comme l'exprime notre patois par un vocable qui fait défaut à la langue française.

Nous descendons toujours de ce fou héroïque qui, frappé à mort d'une balle à la tête, trouvait le moyen de jeter à ses camarades ce mot sublime, ce mot épique, tel que nulle "Iliade" n'en contient, tel que dix millions de Boches ne le trouveraient pas, même en s'y attelant en collaboration, pendant dix ans:

—Je savais bien que j'avais besoin de plomb dans la cervelle, mais, en vérité, ces messieurs ont exagéré la dose!

Nous sommes le peuple qui fait la guerre en riant. Le Boche s'en afflige plus encore qu'il ne le laisse paraitre. Un obscur pressentiment l'avertit que l'irrespectueuse nasarde de pauvres prisonniers à l'adresse du Destin et de Germania, en dit long sur la force morale et la capacité de patience de l'adversaire. C'est notre rire qui, autant, pour le moins, que notre intendance, nous permet de tenir et de durer.

NOTES

The skirmishes between Italians and natives still continue in the oases of Libia. The principal troable is that the Italians are in too great a hurry to sit under the shade of the vines and fig-trees of Libia, and there isn't enough shade to go round.

—

One of th most tiresome and barren of subjects is now, the relations existing between Austria and Italy. No one seems to know what is even likely to happen; but certain it is the latter country has fallen considerably in public esteem.

—

New York marine insurance offices are ready to normalise preminens if the German cruiser "Karlsruhe" be interned or sunk. From this it is clear that little credence is given to the statement — "made in Germany", that she was wrecked. The probability is that she is only in hiding, and one fine day will make a grand haul on the main trade route.

—

"La Prensa" of yesterday publishes a long letter from its correspondent Sux who is "doing" the war zone. According to Sux's manner of writing he is far from being a British sympathiser. His letter is in extremely bad taste, for the salvation of France is directly due to Britain, and even if Belgium and France were not grateful for the saving power of the strong British arm stretched to save them, Sux, who is not only the guest of the allies of latin blood, but of the British also, should have the courtesy to remember what is due to all his hosts. There are nauseous paragraphs in his correspondence which mean only leave a disagreeable taste in British mouths, without in any way helping either Belgiains or French.

—

The same journal publishes another half column of the sanginary degenerate Bernhardi. A part of this should be of supreme interest to all South Americans, including "La Prensa" which is essentially a national paper. The paragraph referred to runs:

"The occupation of the Isthmus of Panama by your country (United States) is justified by the fact that the future interests of the United States are rather more elevated, and greater than the abstract principles of international law", which is the cult of the "big stick with a vengeance. Of course Bernhardi's maxim that "small and weak States have not the same rights as powerful and vigorous ones" has been, like the rest of his pernicious doctrines, before the world very much of late; but one would hardly expect this uncouth apostle of assassination and outrage to try and angle the States with it at this particular moment, when that country has just been glad to call in the asistante of the A.B.C. to smooth over the difficulty with Mexico. And yet the policy of brute force is just the one against which the A.B.C. have been fighting for years past. They know that, given the opportunity it would be applied against themselves quite as readily as against Columbia, if not by the States, certainly by the Germans. Probably the outspo ken tone of Bernhardi is due to the fact that German warships having been swept off therse seas there is absolutely nothing more to be expected from South American republics for a long time; consequently their "internation al rights" are a fair sacrifice for United States goodwill. Bernhardi like his countogmen in general is a bloodthirsty bully, but a poor diplomatict."

The chief feature of the alcohol question in Great Britain is the great and impudent display of power by the brewers and distillers. All kinds of vapoury arguments are employed by the fraternity, but none that goes to prove that alcoholic drinks are beneficial. As a matter of fact science has long ago given up argument on this question as it is established that they are not only unnecessary, but hurtful. However, many other things are unnecessary and more or less hurtful, but we should object to their prohibition, because they add to the relish of living without doing any serious harm. Alcoholic drinks are not the same plane—for the civil—the moral, physical and pecuniary ruin ous may give that no reasoning being can ly outweigh whatever pleasure they believe in the necessity or advantage of preserving the drink habit. The great difficulty in Britain is that so many of the most influential families depend upon the fat dividends of the great drink manufacturing concerns. They literally thrive upon the vice of the unfortunate drunkards. Consequently they insist on retaining the vice even if the price be the destruction of the nation. The plain duty of the Government is to make the sober, scine it cannot get sober o fits own free will; but it is quite certain that the Asquith Administration i snot equal to the occasion.

—

Considerable irritation still prevails in United States over the insolent character of the last German note. Doubtless Mr. Wilson's Government will merely look upon it as a German feeler as to how far they can go; and whether they can expect any special consideration. And it is just as probable that the reply, without being remarkable for its friendliness, will hurt no one's feelings, since it will leave matters where they were, and were expected to remain. Germany, however, alaways remains constant to the principle—Never venture, never win.

—

The Hun Government, as was to have been expected, has expressed surprise and indignation that its pired assassins when caught by the British are not treated with more respect. It is not however likely that Great Britain will worry much over the barbarians bluster. Wars are not won by noise. If the Huns insist upon piracy as a part of their manner of fighting—and it clearly suits their character—they also count on being treated as any other pirates would be. Undoubtedly, the competent British authorities will try the criminals on the conclusion of war; and knowing meantime that they are criminals, it would be more than surprising if they were treated an the same footing as ordinary prisoners of war.

Los Sucesos

LOS AMORES POR CORRESPONDENCIA

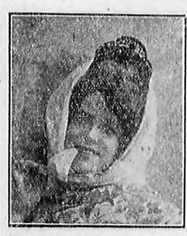
EL COLMO DE LA DEFRAUDACION

Un individuo defraudado... en su cariño

LAS MUJERES QUE PIDEN NOVIOS

Hace pocos días, la crónica policial refería el hecho de que un anciano, aficionado todavía a las mujeres, acababa de ser víctima de una estafa, por medio de esos amoríos tan extraordinarios como curiosos que se ofrecen en los avisos de ciertos diarios.

Un nuevo caso, tan extraordinario como aquel, con la diferencia de que esta vez no se trata de un delito, sino, al parecer, de una pesada e ingeniosa broma, viene a demostrar palpablemente la poca eficacia de esos flirts postales a la vez que la eficiencia del sistema antigüo en cuanto se refiere a peladuras de pava.



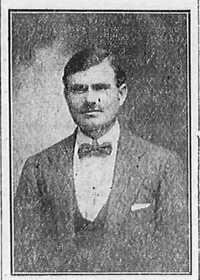
La ingrata novia de Labacena, la supuesta Angélica Ballieri. Como se vé este retrato corresponde a la bella y célebre artista "La Fornarina".

Esta mañana se presentó en la sección defraudaciones y estafas de la comisaría de investigaciones, un sujeto que dijo llamarse Roberto Labacena, italiano, de 29 años de edad, empleado en la Granja de Peluffo, estación Haedo, denunciando un hecho, para él, gravísimo de estafa.

Según sus datos, en la revista "El Hogar", hace como dos años, apareció una carta firmada por un pseudónimo femenino, en la que, una señorita sentimental y poética se quejaba de ansias amorosas insatisfechas y de amargas recriminaciones a los hombres indiferentes y perversos.

Condolido el bueno de Labacena, se hizo escribir por un amigo una respuesta a esa carta, ofreciéndose resignadamente a hacer la felicidad de aquella pobre alma en pena.

A su vez recibió de la incógnita amorosa otra carta, llena de ternura y de gratitud, con lo que se estableció entre ambos una amable correspondencia.



Roberto Labacena, el enamorado galán defraudado en su cariño.

En la misma revista apareció al poco tiempo la fotografía de una belleza cualquiera, que al enamorado Labacena se le ocurrió era la de su desconocida novia, coincidiendo con esto el pedido de "ella" de que le enviara su retrato.

Así lo hizo Labacena, gastando al efecto una parte importante de su exigüo sueldo. Entre tanto las cartas menudeaban, recrudeciendo la correspondencia, más por parte de él que de ella, lo que aumentaba sus ansias, y avivaba el fuego de su pasión.

En una de esas cartas la "novia", dijo llamarse Angélica Ballieri, y pidió otro retrato, esta vez de perfil, para poder apreciar mejor su físico. Así lo hizo el apasionado Roberto, cuando, por tercera vez, la incógnita Angélica, exigió un retrato de cuerpo entero, para calcular su gallardía. En esta forma Roberto no ganaba para retratos y estampillas, descuidando en el afán de engalanarse y de escribir, su misión de limpiar los pesebres de la Granja.

Un día, el administrador del establecimiento, escamado con los sentimentalismos excesivos de su empleado, le rompió una de las cartas de la novia, lacerando su corazón y su dignidad con el prosaico y vulgar epíteto de: otario!

Lleno de amargura y agravadas sus ansias por esta decepción, Roberto se dirigió a Buenos Aires, presentándose a la administración de "El Hogar" a solicitar el domicilio de su novia. El portero de esta revista después de oirlo le reveló que la tal Angélica no existía, y que ella debía de ser, sin duda, algún desocupado que no tenía en que divertirse, o bien alguno de esos tantos sujetos que les dá por ser mujeres.

Descorazonado Roberto, y más dolorido por la pérdida de las estampillas y los retratos que por la de su amor había gastado, se presentó a la comisaría de Investigaciones, solicitando se busque a su novia para exigirle que corresponda a su cariño o en su defecto le pague una indemnización por el tiempo perdido, los pesos y la ternura gastados.

El auxiliar señor Urruchúa, que escuchó estupefacto la extraña denuncia, lo envió al comisario señor Cabezas, quien a su vez lo trató de consolar haciéndole graves y profundas consideraciones sobre la fragilidad del amor y la volubilidad de las mujeres.

En este momento lo halló nuestro repórter, obteniendo de él la suscinta confesión que relatamos y los retratos de la novia y de él, pues Labacena, como buen enamorado, encuentra un lenitivo a su dolor confiando a todo el mundo sus quejas y sus esperanzas.

Desilusionado y triste, el enamorado Roberto, regresó hoy mismo a Haedo, a empuñar otra vez la prosaica horquilla del pesebre.

DOS ESTAFADORES

El auxiliar de Defraudaciones y Estafas logró detener hace unos dos meses a los hermanos Victorino y Luis Pedro Navarro Santone, acusados por varios comerciantes de estafa por medio de cheques en descubierto.

Según los datos obtenidos, los hermanos Navarro, tenían establecido un escritorio en el centro.

El mayor de ellos, Victorino compraba en los depósitos de materiales de construcción, diversos objetos, ordenando le fueran entregados en su oficina. Una vez conducida la carga a ésta, la recibía Luis Pedro, quien protestando de la impericia comercial de su hermano y alegando que se había precipitado en hacer la compra ofrecía pagar con un cheque con fecha adelantada de 3 a 4 días.

Los comerciantes aceptaban en la mayoría de las veces, encontrándose luego con que los referidos hermanos no tenían depósito en el Banco y que su oficina había desaparecido.

Capturados por el auxiliar Urruchúa, empezaron por negar los hechos, pero acumulada en su contra una prueba abrumadora, confesaron de plano, siendo puestos ayer a disposición del juez instructor, doctor Benítez, secretaría Acosta.

ABUSO DE AUTORIDAD

Se ha presentado hoy a nuestra redacción, el súbdito español José Fernández Calleja, formulando una denuncia grave contra un oficial inspector de la comisaría 15a.

Declara Fernández Calleja, que el referido oficial tenía a su servicio en calidad de cocinera, a su esposa, la que al ser despedida por la señora del oficial reclamó el pago de sus haberes, siendo entonces maltratada de palabra y de obra, por éste.

Agrega que por esos golpes hubo de ser atendida su mujer en la Asistencia Pública, y que, al protestar del abuso en la referida comisaría, fué vejado por los oficiales, que, después de estropearle lo amenazaron con ultrajar a su mujer en su presencia.

El hecho merece, sin duda, un poco de atención por parte del señor comisario de la sección y del jefe de policía, pues, a ser cierto, acusa un acto de abuso sin precedentes en la institución.

DETENCION DE UN FALSIFICADOR

El juez federal de Bahía Blanca condenó hace algún tiempo a Augusto Fonchetti a 5 años de trabajos forzados por hacer circular moneda falsa.

Enviado en su busca el agente Santillán, de la brigada Leyes Especiales, éste le traía sujeto con esposas en el tren, cuando al llegar a la estación Naranjas, Fonchetti se lanzó por la ventanilla, huyendo a campo traviesa.



El agente Santillán, descendiendo del tren en Las Flores, alquiló un caballo emprendiendo la persecución.

Fonchetti, maniatado, logró caminar cuatro leguas, hasta que, en un rancho, le limaron las esposas.

El agente Santillán logró darde alcance, trayéndolo bien seguro a la comisaría de investigaciones, donde se halla desde ayer.

CRIATURA ATROPELLADA POR UN TRANVIA

La frecuencia con que la crónica policial relata accidentes terribles a niños y criaturitas de la más tierna edad, por abandono de sus padres o indiferencia de los agentes y público, impone la necesidad de que el jefe de policía tome alguna medida, a fin de evitarlos en lo posible.

Esa medida sería, por ejemplo, el dar instrucciones a los agentes para el cuidado de sus respectivas facciones en cuanto se refiera a la vagancia y juego de menores.

Hace tres o cuatro días fué destrozado por un tranvía, en la calle Boedo, un niñito de 6 años, que se había trepado a la plataforma.

Ayer, en la calle Ingeniero Luis A. Huergo, frente al número 661, y en circunstancias en que atravesaba la calzada la criaturita de dos años Filomena Pepe, fué atropellada por un tranvía, que sin tener tiempo para parar, la arrolló bajo sus ruedas, destrozándole las piernas.

Conducida al hospital Rawson, los médicos de guardia aseguraron que su estado era desesperante.

La comisaría 32, que intervino, procedió a la detención del motorman, comunicando el hecho al juez de instrucción, doctor Domínguez.

SINCOPE

En la calle Santa Fe, frente al número 2037, esta mañana, José Sánchez, sufrió un síncope, golpeándose con la cabeza en el pavimento e hiriéndose en el mentón.

Sin conocimiento, fué conducido al hospital Fernández.

ENTRE MENORES

Jugando en la calle Guatemala número 5099 varios muchachos, uno de ellos que logró huír, hirió de un garrotazo en la cabeza al chico de 6 años, Edelmiro Requijo.

Fué atendido por la Asistencia pública.

ABUSO DE CONFIANZA

El dueño del bazar Maipú 240, Jorge Mac-Hardy, sorprendió anoche a su empleado, Nicolás Reale, en el momento en que se retiraba del negocio, llevándose un par de zapatos de señora, valuado en 20 pesos.

Reale fué entregado a un agente de la sección 1.a y puesto a disposición del juez instructor de turno.

ACCIDENTE

En circunstancias en que el peón municipal de la sección norte, Pedro Scala, se ocupaba esta mañana en cargar pasto en una zorra eléctrica en el corralón de las calles Melo y Larrea, se golpeó contra la puerta del vehículo, produciéndose lesiones de consideración en la cabeza.

Fué curado en el hospital Fernández.

EBRIO HERIDO

Un agente de la sección 42, encontró anoche en la calle Franklyn, frente al número 574, caído en el suelo y sin conocimiento, al individuo Juan Ferrari, que presentaba una herida de arma cortante, de tres centímetros, en el pómulo izquierdo.

Conducido al local de la comisaría e interrogado, declaró que se hallaba en absoluto estado de embriaguez cuando fué asaltado por un individuo, a quien no conoce, que le infirió la herida que presenta.

Fué atendido en la asistencia pública.

ROBOS

En la comisaría 38, se presentó esta mañana Abel Guiraldes, domiciliado en la calle Bragado 7976, denunciando que anoche le robaron un caballo que estima en 100 pesos y que educaba para parejero...

Cualquier día lo encuentran.

—En la comisaría 3.a denunció María Elena S. de Labat, que en la esquina de Rivadavia y Esmeralda un desconocido le sustrajo la cartera, en la cual llevaba cien pesos en dinero.

—La señora Irma Illgen, denunció hoy en la comisaría 1.a, que al subir a un tranvía en la esquina de Maipú y Bartolomé Mitre, dos desconocidos, que se hallaban en la plataforma, le hurtaron una cartera, conteniendo 23 pesos.

EN BUSCA DE DOS HOMICIDAS

Las autoridades italianas, por intermedio del ministro en la Argentina, solicitaron de las nuestras la extradición de dos individuos, padre e hijo, acusados de haber muerto a dos personas en la Provincia de Campanegra, Italia, en diciembre de 1911.

El comisario de investigaciones de La Plata, señor Santos Rojas, logró averiguar que ambos homicidas habían residido un tiempo en esa ciudad, partiendo luego el padre a trabajar en la cosecha en Coronel Pringles y el hijo a San Rafael (Mendoza).

Dado conocimiento a la comisaría de investigaciones de esta capital, partieron ayer a esos puntos el subcomisario Peyré y el oficial Santillán, de la brigada seguridad personal.



EL MAL DE LA LIMOSNA

Por Jaime M. Olombrada.

(ESCENAS BONAERENSES)

¿Pero cómo reprimir este mal epidémico?, se nos preguntará.

A esto contestamos: qué no es con prodigar limosna como se va a extirpar el cáncer de la miseria.

Ante todo la miseria tiene una raíz honda y enorme en esta gran ciudad de inmigración por culpa exclusiva de las autoridades respectivas que no se encargan de desviar las corrientes inmigratorias, dejándolas a su antojo y arbitrio, desembarcar día a día y hora a hora en las playas de nuestra urbe opulenta con rumbo a destinos que nadie se encarga de conocer ni de encauzar, y dándole amplio albergue en el centro de la urbe, a espalda de las grandes avenidas, frente a las grandes muchedumbres, promiscuyéndolos con el lujo y la holgura, haciéndole cascabelear al oído el tantálico suplicio del retintín sonoro del dinero...

Naturalmente las autoridades asumen gestos neutrales de impotencia senil



cuando no de indiferencia espartana ante esta espesa y tormentosa legión acridia de pordioseros, que andan de salta en mata, por entre los pacíficos transeuntes, con inefable satisfacción de los primeros que ya han tomado el dominio de la calle como cosa propia; hasta concluir por inspirar tanta lástima como repugnancia la indiferencia neutral de las autoridades como la procacidad de los mendigantes.

Recójase esta lacra de vagabundos y de pordioseros, aíslense los que tal ostracismo social se merecen; dénsele ocupación sana y honesta a los necesitados; márquesele rumbo nuevos, encauceseles por los mil derroteros que ofrece un país como el nuestro de tres millones de kilómetros cuadrados a esta legión parasitaria de las muchedumbres adinoradas y de trabajo; ábranse las puertas de los hospicios a los que de tal caridad *práctica* hubieren menester; hágase algo; pero ante todo y sobre todo, arrójense estos parásitos del medio ambiente de las ciudades monstruosas, como nuestra capital, donde no les espera ningún porvenir, ya que no es con el óbolo de la mano fugitiva, abierta al paso, como solucionará el espantoso destino de su vida de hoy y de su porvenir de mañana.

No olvidemos que la limosna de la calle, lejos de disminuir el pauperismo lo aumenta en forma prodigiosa, como si esa mano abierta, prodigadora de plata y oro fuera una horrible mano de sembrador que fecundara al paso el surco de la indigencia... No olvidemos que a cada centavo que prodiga nuestra diestra inconsciente va dando la misma, una vuelta sombría a la cuerda trágica de la miseria!...



Jaime M. Olombrada.

Abril 12 de 1915.



Epílogo de la sección Pastora Imperio

LA "HIJA E ZU MARE" CONTRATADA PARA LA ARGENTINA

Vendrá en Julio o Agosto—Algo sobre la reclame—Gente con suerte—Los cablegramas—

Bueno, ha llegado el momento de hablar de esa chula madrileña en serio. La empresa Rey-Lozada ha recibido ayer un cablegrama de su representante en Madrid que dice textualmente: "Contratada Pastora Imperio. Por correo remito contrato. Parto Sevilla visita hermanos Quintero. — Paesa".

Este señor Paesa se refiere en la segunda parte del despacho a un viaje que había de emprender ayer, de Madrid a Sevilla, con objeto de obtener de los hermanos Quintero la exclusiva de sus últimas obras para el "Banco teatral de Buenos Aires" que así denomina la comiquería de la Puesta del Sol a los empresarios de nuestros teatros Comedia y San Martín.

Volviendo a Pastora, lo único que se sabe, o mejor dicho, lo único que se puede decir, es que no vendrá a Buenos Aires sino a fines de julio o principios de agosto — sino le da la realísima gana de violar contratos que tiene para ese tiempo que falta, (los cuales la atán a la Corte), que suponemos no le dará— actuando desde esa fecha en el teatro San Martín como "great atraction" y con complementos que ya se organizarán oportunamente.



He aquí a Pastora Imperio, la magica danzarina española, gran artista del gesto, que en sus viajes allendes las fronteras, supo isimilarse todo el refinamiento de las danzas modernas, sin por ello perder un ápice de su carácter de bailarina andaluza y típica. (Eso dicen en Madrid.)

Lo positivo, es que la Imperio está a disposición de los señores Lozada y Rey desde los últimos días de julio en adelante, según el contrato, cuya firma realizada anteayer en Madrid ha tenido como detalle previo un formidable giro de "duros" españoles de Buenos Aires a la capital peninsular. No ha de ser extraordinario para Pastora estar a disposición de dos señores; más gordos se las habrá visto en su vida de artista.

La Imperio desarrollará en el San Martín, que sepamos hasta ahora, su genial programa coreográfico. Ignoramos si canta, pero nos dicen que su música convence. (¡Vaya una gracia! Porque no muerdes, hijita!)

Actualmente actúa la Imperio tomando parte en una pieza especialmente hecha para ella. Además, se ha dedicado a la amistad lírica, pues siempre se la ve en el paseo de la Castellana en su "landeau" paseando con la Kousenoff — así nos han vendido el nombre — contralto del Real. Además de esto, podemos asegurar que tiene un salero despampanante y otros encantos que no despampanan menos. Entusiasma al público con los cariñazos que le hace y adora la tauromaquia en el "Gallo" y, a el genio en Benavente. Tiene dos odios, la Naplerkowska y Tórtola Valencia. Esas se dedican modestamente a las danzas orientales. A ella le tira más Occidente.

Puede descontarse que en cuanto se de aquí unas zapatetas se lleva al público de calle. Como a la Membrives en Valencia, a Pastora le desengancharon una vez en Valladolid los caballos del vehículo en que paseaba, y los ingénuos vallisoletanos se pusieron a tirar del cochecito por las calles, vitoreándola. Hasta entonces, nunca se había visto en Valladolid esa singular dedicación de sus ciudadanos.

Este detalle y la resonante historia de sus triunfos, le valió a Pastora que le saliesen en Buenos Aires una cohorte de representantes. Osés, el que más reventaba al prójimo periodístico con cablegramas de si venía o no venía, ha calentado las castañas para que Rey y Lozada las sacasen del fuego, con una gestión de cuatro días.

Así que toda la reclame que Osés le ha hecho a Pastora, especulando con la complacencia de algunos colegas, viene ahora a ser útil a la empresa contratante. Estamos seguros de que Osés no lo ha hecho apropósito... (¿Verdad, cándida paloma?...)

Entretanto, todavía anoche un diario asegura que Pastora llega el 4 de mayo a Buenos Aires!... Es el último "bluff" del lugarteniente de Iglesias en ésta. Para colmo, Rogelio Pérez, que útimamente también andaba detrás de la Imperio — esas costumbres de Rogelio... — recibió ayer un telegrama que confirmando el que llegó al San Martín, dice: "Imposible contratar la Imperio. Firmó compromiso con empresa Rey-Lozada de esa".

Rogelio por única queja nos amenazó con "escribir" un "diálogo" contra "esa tal por cual que me ha reventao"...

Ya se sabe, pues, definitivamente, el viaje y contrato de Pastora Imperio. La suerte de los empresarios del San Martín es única. Así se lo merecen los "vivales" que sueñan con contratos mientras otros le soplan la dama... Claro está que no aludimos a Iglesias ni a Osés! ¡De ninguna manera!

Ahora esperemos que venga Pastora para ver si tiene o no tiene derecho al interés que aquí se le ha dado.

EL Sr. GRAMAJO SE ACUESTA TEMPRANO

Viene el señor Gramajo de Londres y lo hacen intendente municipal. El señor Gramajo no es doctor, es rico, conoce las grandes ciudades y es amigo del doctor Plaza. Excelentes condiciones que lo hicieron acreedor a la intendencia e ignoramos si por la precisa competencia en el cargo que aquellas evidencian.

Pero he aquí que el señor Gramajo todo quiere verlo británico y acostumbrado a salir de los teatros londinenses a las once y media de la noche, se irrita de que aquí terminen las funciones después de las doce y ha ordenado a los inspectores de teatros el mayor rigor en la aplicación de multas por sobrepasar el horario.

Así nuestro público, latino por excelencia, no podrá entusiasmarse más de lo convenido en los teatros de género chico, que es donde hay más entusiasmo y se verá privado de que se repita un bailable de zarzuela o los couplets de una tonadillera.

Si, por rigorizar, ha retirado los permisos que se concedían a las empresas cuando había estrenos, prorrogando en un cuarto o media hora más el plazo para terminar la función!...

Eso está muy mal, señor intendente. Como que usted ya se ha divertido un "porción" por aquellos pagos, saliendo a las once y media del teatro... para meterse en el cabaret y viene de Europa harto de farras, quiere mezquinar nuestro esparcimiento... ¡Pues a eso no hay derecho, qué embromar! Váyase usted a dormir temprano, si quiere, pero deje que se divierta el público, exigiéndole a la Goya más couplets y a los garrotines del Mayo más repeticiones.

Y, apropósito, por qué no se va usted a ver a la Goya? Va a ver que luego cambia de opinión en eso del horario, en cuanto que le oiga unas canzonetas y en cuanto que le haya visto marcarse cuatro tientos a la Maravilla...

Vamos, no sea malo, sacrifíquese un poco, que no sólo en Londres hay caras bonitas en los teatros. Anda por aquí cada María Puchol con una carita que atortola...

LOS MAESTROS CONTEMPORANEOS

No íbamos a referirnos a Saint Saens; se trata de Antonio Catalá, maestro que comparte con Palacios la dirección de la orquesta del Mayo, y que ha sostenido una temporada de trabajo abrumador, sin que esos bigotes que ustedes ven perdieran energía.

PEQUEÑAS NOTAS TEATRALES

La temporada del Avenida. — Su jira a provincias. — Rogelio Pérez empresario. — El teatro Victoria. — Tres mil pesos para préstamos, etc. — Los de Penella. — Enrique Borrás.

La compañía que actúa en el teatro Avenida pasa por uno de esos momentos difíciles. Su empresario el señor Font está que arde por la mala pasada que querían hacerle los que hasta hoy, han trabajado a su lado, asegurándose los garbanzos durante el verano último. De desagradecidos está el mundo lleno. El 29 del corriente, termina su temporada en este teatro, la compañía que dirige el actor Perdiguero, a cuyo frente y como empresa figurará Rogelio Pérez.

Es una combinación que se traen a última hora, en vista de que faltan tres "mil" pesos para préstamos y otros gastos que se necesitan para salir a provincias. No pudiendo aportarse esa suma, se le hace una zancadilla a Font y se llega hasta su eliminación y declaración de forfait.

Con la nueva empresa en la que figura como representante y administrador, Mendizábal la compañía de Perdiguero realizará una jira, dando ella comienzo en La Plata, donde actuarán hasta el 13 de mayo próximo en el teatro Olimpo. De allí pasarán al teatro del mismo nombre en el Rosario hasta el 10 de junio, para continuar en el teatro 18 de Julio de Montevideo. La compañía de Perdiguero sufrirá reformas agregándosele otros elementos nuevos que hacen bastante falta.

El empresario Rogelio Pérez ha firmado contrato por el arrendamiento del teatro Victoria por el término de dos años prorrogables. Piensa explotar durante ese tiempo esa sala de espectáculos presentando a nuestro público algunas compañías de distintos géneros. Inicia el negocio con la compañía de comedia española que dirige el primer actor señor Andrés Cordero, que debuta el sábado próximo, cuya temporada durará hasta el 30 de mayo. Rogelio se embarca para España el sábado próximo para ultimar en la península varios negocios con los que está en tratos. Su regreso lo anuncia para el 5 de junio con la primera compañía que contrate en los Madriles.

Desde ya se da el nombre de Joaquín Montero para una compañía de género chico. Respecto de este actor, debemos decir la verdad del por qué no vino con Casas y el motivo de que lo traiga Perez. Faltaba solo un requisito, sin importancia alguna, faltaba dinero, dinero y dinero. Con esto quedan desvirtuadas las especies circuladas de que Montero no venía por la enfermedad de su esposa y otras tonterías que decía Dayans al estilo de las de Osés, respecto de la Imperio. También se está en tratos con Enrique Borrás y se espera de un momento al otro una contestación favorable.

Rogelio tiene otros proyectos y nos decía anoche que piensa traer una bailarina a la que llamará La más Imperio, cuesto lo que cueste.

Los cables entre Pérez y el agente teatral Paesa andan a la orden. Se tiró un saque para el contrato de La Imperio, poro ayer recibió un cable de Paesa donde le comunica que ha firmado contrato con la empresa Rey-Lozada.

Rogelio piensa demostrar que es un empresario con toda la barba.

Para el teatro Avenida viene la compañía de Penella en la que figuran los primeros actores Alarcón y Juancito Martínez. Esta compañía salvo inconvenientes de último momento, se embarcará el 17 rumbo a esta capital.

LAS NOVEDADES DE ANOCHE

"La canción del pajarito"

Anoche, en tercera sección, se estrenó en el teatro Argentino, por la compañía que dirige el actor señor Parravicini, el sainete en un acto del señor Ricardo Cappemberg, música del maestro Acevedo, titulado "La canción del Pajarito".

Terminada la representación, no alcanzamos a darnos cuenta de la obra del señor Cappemberg. Solo pudimos ver al actor Parravicini que hacía una cantidad de cosas, ocupando él solo la escena y hablando en francés champurriado. También vimos en escena a otras personas que suponemos pertenecen a la compañía pero que no hicieron otra cosa que molestarse unos a los otros en escenas y que cada vez que hablaban, se hacían un batifondo y no se entendían. Poco hablaron, es verdad, porque el actor Parravicini lo hizo todo, metiendo chistes de su cosecha, que ya saben nuestros lectores son todos de calibre 72, completamente germanólifos y de un color vidrio botella.

También notamos en escena la presencia de dos señoritas, la Panizzi, que aunque parece que no canta, canta pero para los de primera fila, y cuando se va a los agudos, aprovechan de su "poderosa voz argentina" hasta los habitués de la tercera fila de butacas. De cuarta fila al fondo, los espectadores se conforman con la ilusión de que canta al mover sus labios de compás con los musicantes de Acevedo. La otra señorita es la Notar, que hacía una artista cargada de alhajas "Montana" y que, haciendo justicia, diciendo no dejó nada que desear. De novia estaba muy en situación, parecía que sentía las emociones de una novia que va a ser llevada al altar... se le hacía cierto!

La música de Acevedo, como no sea el couplet, que se asegura cantó la señorita Panizzi, que se asemeja al que cantara Julita Font aquello de

"Las alegres hijas de Berlín
Para soñar, se van al Rhin."

muy feliz y fué aplaudida.

Hoy se repite "La canción del Pajarito" y trataremos de ver si los artistas de Parra hacen algo y nos hacen comprender la obra.

EL SEÑOR RICHARD LAVALLE Y SUS NUEVE COSAS

La noticia es un poco fiambre; y nos resistíamos a publicarla por su magnitud. El señor Richard Lavalle tiene nueve cosas. (¿Parece que le sobran ocho, no?...)

Esas nueve cosas son nueve exclusivas de otras tantas piezas que representará este invierno la compañía Gómez-Gutiérrez que actúa en el teatro Battaglia.

Después de esas nueve comedias que de golpe nos sacude el señor Richard Lavalle, lo comprendemos todo.

¡Y después dirán de Gerardo López!

COMPAÑIA SALVAT

"La Goya" es el título del drama en un acto y un epílogo, original del escritor español Pedro Mata, que se estrenará esta noche en el Politeama por la compañía Salvat.

A continuación irá la bonita comedia de Martínez Sierra, "La Pasión".

MARCONI

La compañía que dirigen los maestros Marranti, ese señor que no sabe tocar el piano y sí el pistón, y Galleani, pondrán en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Puccini, "Manón Lancast".

En el rol de Manón se presentará por primera vez ante el público del Colón... del oeste la soprano señora Romilda Berti Marrante, de la línea colateral del maestro "pistoneano".

El reparto de Manón es el siguiente: Il cavaliere De Grieux, señor Luigi Lamorgia; Manón, señora Romilda Berti Marranti; Geronte di Ravoir, señor Arturo Spelta; Lascaut, señor Giuseppe Zenzini; Edmondo (Studente), señor Vincenzo Berardo; Lampionaio, señor Vincenzo Berardo; maestro di Ballo, señor Luigi Beatigamba; comandante, señor Césare Minguzzi; L'Oste, señor Luigi Bello; un sergenti, N. N.; Musici, Studenti, Borghesi, Donne, Fanciulle, Popolani, Soldati, etc.

"MARINA"

La compañía que actúa en el Mayo bajo la dirección del popular Miguel Lamas, reprisa esta noche en tercera hora la zarzuela en verso de Francisco Camprodon, música de Arrieta, "Marina", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras de la Mu... Costa y señores Alda, Ramos, Barreta y San Juan.

Completan el cartel "Las bribonas" y "La banda de trompetas".

OBSEQUIO

El maestro Palacios, fué ayer obsequiado con un lunch por los elementos de teatro Mayo, cuya dirección musical viene a compartir con el maestro Catalá. Dados los pocos recursos con que cuenta el establecimiento que sirvió la mesa, hubo escasez en las copas, sin que por eso decreciera el entusiasmo de los reunidos. No pasó, por otra parte, nada. Las señoras se abstuvieron de beber por aquello que suele pasarles, a las señoras, en aquel sitio, precisamente, hemos dicho algo?...

CORDERO

El sábado próximo debuta en el teatro Victoria, la compañía española que dirige el popular actor señor Andrés Cordero y en la que figura la actriz señora Soledad Pestalardo.

La temporada durará hasta el 30 de mayo próximo.

UN DETALLE

La señorita Fonrat, segunda tiple del Mayo, es una de las colegialas de "El ruido de campanas". Presenciando anoche la interpretación de esa pieza, hemos podido comprobar que la señorita Fonrat es la única que está bien, bastante bien, entre las dos colegialas.

La otra, que ignoramos quien es, parece que se ha caído del nido y que no hay quien la levante.

EL ESTRENO DEL APOLO

"La Cenicienta"

Como se viene anunciando, hoy tiene lugar en el teatro Apolo el estreno de la comedia en tres actos del señor Maximiliano M. Monge, "La Cenicienta", que ha sido ensayada bajo la dirección de don Joaquín de Vedia, con cariño verdadero.

Reaparece con esta producción la primera actriz de la compañía que lleva su nombre, señora Angelina Pagano, que desempeñará el rol de protagonista.

El autor de "La Cenicienta" es ciertamente un hombre que conoce el teatro. Hay, pues, que tener confianza en su producción.

He aquí una escena culminante de "La Cenicienta":

ACTO SEGUNDO

(La misma decoración que en el primero).

Escena I—Guadalupe y Nieves (cosiendo junto al balcón).

Guada.—Lo cierto es que la cosa va de mal en peor.

Niev.—Todo se arreglará.

Guada.—Como un vidrio roto.

Niev.—¡Es que vos te preocupás... por nada!

Guada.—Claro, como que la cosa no tiene importancia. Pero, vení aquí, zonzita. ¿No tiene don Elías embargada la paga a papá? ¿Papá no se jugó los ochocientos pesos de don Juvencio? Pues si hasta ahora hemos vivido estrechas, ¿cómo vamos a vivir desde ahora?

Niev.—¡Oh, ya saldremos!

Guada.—Luego mamá con ese genio no se hace simpática a nadie. Ya ves lo que ocurrió hace dos días con doña Catalina.

Niev.—¿Pero, vos no sabés por qué fué?

Guada.—Yo no. Estaba en la cocina, de pronto sentí un porrazo muy grande; creí que algo se había caído y luego supe que el trastazo lo había dado mamá al cerrar la ventana furiosísima.

Niev.—Fué porque doña Catalina, desde la suya, le dijo muy irónicamente a mamá:—Ya sé que las relaciones de Nieves y Santiago han terminado. La tía se ha alegrado mucho al saberlo. Dice que no le gusta la niña de usted.—No sé cómo puede decir eso—respondió mamá—cuando Santiago y su tía hace mucho tiempo que no se tratan.—¿Quién ha dicho tal cosa?—replicó la provinciana.—Don Juvencio, un señor muy serio.—El viejo que ahora pretende a Nieves. Pues ha mentido.—Mamá no pudo aguantar más y le contestó de mala manera, doña Catalina le devolvió sus frases y las dos, por último, se dieron con las puertas en las narices.

Guada.—Bueno. ¿Y si doña Catalina tiene razón? ¿Y si don Juvencio ha mentido?

Niev.—¡Ché, mentir un señor tan formal!

Guada.—Fíate de la virgen y no corras. Por supuesto, ¿te pensás que soy zonza? ¿te figurás que no sé lo que busca don Juvencio en esta casa y por qué nos proteje ahora?

Niev.—El lo hace sin ninguna intención...

Guada.—Sin ninguna intención buena.

Niev.—¿Qué querés decir, ché?

Guada.—Lo que vos te debías de haber imaginado: que don Juvencio es un viejo zorro, que no nos regala por nuestras lindas caras... Nadie da nada de balde en este mundo. Si te mima, si te adula, si te galantea, si repetidas veces te habla de su elegancia, si asíduamente nos lleva a fiestas y teatros, es para que te acostumbrés a esa vida, para que envidiés el lujo de otras menos lindas que vos y por lucirte hagas una locura... hasta la de conformarte con ser su querida... sí, su querida...

Ya no es hora de andar con rodeos... ¡de modo que no te ruboricés! Las galanterías de don Juvencio son como los olores fuertes que marean y trastornan. El te da a oler en sus lisonjas perfumes penetrantes para que cuando te desmayes caigas en sus brazos. Y vos... no sé qué pensarás vos... la verdad, por el lujo, por el maldito afán de lucirte, te creo capaz de todo; pero te advierto que si te viera vacilar, sólo vacilar, y comprendiese que don Juvencio podía salirse con la suya, así, tan tonta y bonachona como soy, te agarraba por el cuello y no paraba hasta dejártelo como un hilo.

Niev.—(Después de una pequeña pausa) —¡Ché, vaya un café!

Guada.—El que necesitabas!

Niev.—Y digo yo: ¿y si te equivocás? ¿y si don Juvencio lo que quiere es sólo y simplemente casarse conmigo?

Guada.—¡Como no te casés más que con ese!!

Niev.—¡Pues no sé por qué! ¡Con vos quiso casarse también un viejo!

Guada.—¡No hay muchos don Floro!

Niev.—¡No veo la razón!

Guada.—¡Peor para vos!

Niev.—Además, don Juvencio no es tan viejo que asuste. Otras proporciones habrían peores.

Guada.—¿Pero, vos lo querés?

Niev.—¡No lo aborrezco!

Guada.—Por supuesto, no sé por qué te lo pregunto. Lo mismo me contestaste cuando Santiago.

Niev.—¡Nó, a ese lo quería!!

Guada.—¿Querende vos?... ¡Qué esperanza!... ¡Si sos demasiado elegante para saber querer!

Niev.—¡Me lo irás a enseñar vos!

Guada.—¡Algunas lecciones podría darte!... ¡Si yo hubiese querido a Santiago? ¡si yo hubiese estado en tu lugar?... ¡No, prefiero no hablar de esto!...

Niev.—¡Ché, que lo tomás con calor!

Guada.—¡No es por nada! ¡No vayas a creer! ¿Decí si entonces no te portaste como una mujer sin corazón?

Niev.—¡Si creerás que no me costó hacer lo que hice!

Guada.—¿Co)arte?... ¿A qué mentís?... Apenas supieron ustedes, les faltó tiempo para echarlo de casa.

Niev.—¡También él nos insultó!

Guada.—¿Pero querían ustedes que les diera confites? ¡No tanta educación, mi hijita! (Timbre).

Niev.—¿Quién será?

Guada.—¿Quién ha de ser? ¡Cirano de Bergerac y don Juan Tenorio en un lote!

Niev.—¿Don Juvencio?... ¡Traerá las entradas! ¡Apurate, ché!

"LA SOBRINA DEL CURA"

La empresa Rey-Lozada del teatro Comedia, ha resuelto que la obra "La sobrina del cura", estrenada con extraordinario éxito, sea puesta en escena en el teatro San Martín el lunes próximo en sección vermouth.

La interpretación de la obra de Arniches, será la misma que en la Comedia, pues será representada por la compañía Juárez.

POR EL BATTAGLIA

Ninguna novedad ofrece para hoy el cartel de este teatro.

Dícese que los espectáculos por secciones resultan aquí, y la compañía Gómez-Gutiérrez convencida de ello, ensaya con cariño varias obras, que se estrenarán en breve.

Esta noche irán: "Por un beso", "Los entenados", "Los disfrazados" y "Los vividores".

"LA LEYENDA DEL MAESTRO"

La compañía que actúa en el favorecido teatro Comedia y que dirige el popular actor Rogelio Juárez, estrena mañana en tercera sección, el juguete original de José Ramos Martín, titulado "La leyenda del maestro", obra de la que tenemos los mejores informes.

El lunes próximo se estrenará "El cofrade Matías".

Esta noche suben a escena "El querer de una gitana". La sobrina del cura" y "Los campesinos".

"LUZ DE HOGUERA"

Mañana viernes, la compañía Pablo Podestá estrenará la nueva producción del doctor Roldán, "Luz de hoguera", comedia dramática en tres actos.

La empresa tiene fundadas esperanzas en el buen éxito de esta obra, no sólo por ser quien es el autor, sino también porque el carácter del protagonista cuadra perfectamente al arte grueso de Pablo.

Fuera de ello existe la expectativa de conocer cómo toca esta otra fase—sábese que la acción se desarrolla en un medio ambiente rústico—el señor Roldán.

"LAS DOS GOYAS"

Aurorita Jaufret y Felix Mesa. — "La apuesta fué porque un día..." ¡"Anciano, la "lenguaten!". — Desafío sensacional. — ¡Cinco mil pesos a un cuplé! — El palenque del San Martín. —¡Plateas a cincuenta pesos! — Los zapatos de la "Cleo de Merode". — ¿Qué pasará?

¡Estupendo, señores!... ¡Piramidal!... ¡Aurorita La Goya y Félix Mesa se baten!...

"La apuesta fué porqué un día"... llegó a oídos de la nerviosa y mimosilla muñeca "Goyesca", que Félix Mesa, el gracioso actor de la Comedia, andaba por camerinos y saloncillos, poniendo en entredicho no solo sus condiciones de tonadillera sino hasta sus encantos de mujer. ¡Qué me vistan a mí con su ropa y me ensayen a mí sus couplés.—dicen que decía Mesa — y me apuesto quinientos pesos a que me aplauden más que a ella!

Una tempestad de aplausos acogió sus palabras y el último eco de la indiscreta ovación llevó a oídos de Aurorita la estupenda bravata del actor. Infeliz, anciano!... — dicen también que dijo la monísima tonadillera haciendo un delicioso mohín de supremo desdén.

Amigos indiscretos que todo lo enredan contaron a Mesa lo de "infeliz", sin atreverse a colocarle lo de "anciano" por temor a una "viril" explosión de enojo del actor y allí fué Troya. ¡Qué sí!... ¡Que yo demuestro que canto mejor que ella! ¡Que visto mejor que ella y que lo hago todo mejor que ella!... vociferaba Mesa indignado, y admiradores de la artista, que forman legión en Buenos Aires, contradijeron al actor, y hubo "mientes con puño", y amigos de Mesa que tirando de cartera, enarbolaron como pendón de guerra "billetes de mil pesos", dispuestos a ponerlos al mayor éxito de un cuplé, que el fallo del público otorgaría al contendiente favorecido por su agrado. Formalizóse la apuesta. Fijóse la fecha del desafío artístico para el viernes 16 en la sección especial de las 10 p. m. y señalóse como palenque de la original contienda, la amplia escena del San Martín.

Podemos asegurar sin temor a equivocarnos que todo Buenos Aires acudirá a presenciar la lucha y que hay admiradores y entusiastas de los popularísimos artistas que han ofrecido 50 pesos por una platea de primera fila. Aseguran también personas bien enteradas que Mesa ha adquirido en tres pesos cincuenta, y piensa "dar el golpe" con ellos esa noche, unos zapatos que proceden directamente de la famosísima 'Cleo de Merode".

El autor madrileño Manolo F. Palomero, noticioso también de la contienda, ha hilvanado más escenas preparatorias, para la presentación del artístico desafío y con el título de "Las dos Goyas".

¡Lo dicho, señores!... ¡Estupendo!... ¡Piramidal!... ¿Qué pasará?...

UNOS MINUTOS EN EL BUENOS AIRES

Entramos en la sala, casi llena de unos muchachos gritones que le pedían a una mujer que cantaba, un gran favor, por lo que más quisiera en el mundo: que se callase. Pero por lo visto aquella artista no quería a nadie en el globo terrestre y seguía con sus cosas raras hasta que Mercedes Gálvez hubo de gritarle desde un palco:

—Pero hija, retírate; no ves que te lo piden por favor... Anda, mujer, tu que eres tan complaciente en privado...

Estas palabras convencieron a la artista, que se retiró por el foro, es decir, "por el foro" no, sino por los silbidos que le prodigaron.

Después vino una larga sucesión de damas igualmente delicadas y la muchachada salió, jovial y satisfecha disparando con rumbo indeterminado.

ROYAL

Continúa representándose con señalado éxito la revista "Tu viens? Dis!", cuyos intérpretes son muy aplaudidos. El sábado próximo por única vez y en obsequio al público de este teatro, se exhibirá la espléndida película cinematográfica "Coralié y Cía.", lo que significa una hora de risa continua. La exhibición de esta cinta ha despertado gran interés y el Royal se verá de bote en bote.

DEL ULTIMO CORREO

Pertenecen al conocido crítico madrileño José Alsina las consideraciones siguientes a propósito de la originalidad en el teatro:

Ante la importancia que — fueran cuales fuesen las particulares opiniones,— tenía "El collor de estrellas", en nuestra vida escénica y en las orientaciones personalísimas de su ilustre autor, quedaban forzosamente relegadas a términos secundarios de atención, otras producciones dignas de un modesto comentario. No sería lícito, por ejemplo, olvidar la aparición en Lara de "El enemigo malo", comedia con la que los señores Merino y Avecilla animaban recientemente el fatigado cartel de aquél teatro. Además, se trataba de una afirmación formulada elocuentemente por los autores en relación con su futuro dramático. Porque la misma falta de originalidad en el tema, esa originalidad relativa que solicitamos siempre, y hasta las mismas características sentimentales del conflicto, acreditaban las severas ponderaciones del procedimiento. Verdad que los hermanos Alvarez Quintero nos habían ofrecido hace tiempo el caso de un amor "viajero", fugaz ilusión azul de las muchachitas de Arenales del Río. Pero también es cierto que los propios autores presentaban no hace mucho, gracias a idénticos recursos de su técnica habilísima, el caso contrario de un amor que "se quedaba" para realizar la felicidad efectiva de otra muchachita, igualmente sedienta, de Puente Real. Y en "El enemigo malo", según eso, lo considerable se hallaba en un acierto tal del desarrollo, en el primer acto y en la escena del segundo entre los dos rivales, que casi disculpábamos la escasa claridad que existía en el afecto del artillero Pepe hacia la campesina, cuyo noviazgo pueblerino está a punto de truncar. Y es, que aun coincidiendo los autores con el tema del amor "pasajero" antes citado, su idea, manifestada en el título, se refería al violento trastorno ejercido de pronto en las costumbres y en los sentimientos rurales por la aparición prestigiosa y deslumbrante de la ciudad. Pepe, es a aquellas buenas gentes tranquilas de la aldea castellana, lo que Matra fué al ambiente apacible de Fedralba en aquel otro intento de Francisco Acebal titulado "A la moderna". Claro que ambos propósitos, el del cariño ambulante y el de la aparición de las complejidades urbanas, dentro de las sencilleces naturales, parecen impelidos a asociarse, pero bastaría recordar el resultado obtenido pocas noches después en otro teatro madrileño por una concepción semejante para percibir los méritos intrínsecos de "El enemigo malo" y para asentar en la equilibrada comedia, esperanzas razonables.

Sabed que frente a ella no podríamos anotar hoy, en esta rápida revisión, pruebas de originalidad precisamente. Y ha de bastarnos también el buen deseo al recordar un drama de D. J. Andrés de la Prada, al que su autor puso el epígrafe convencional de "Las fraguas" y que hubo de estrenarse en el modesto tablado del Coliseo Imperial. Claro que si dijéramos ahora, sin más explicaciones, que "Las fraguas" esas eran una derivación de "La garra", el joven dramaturgo debería escandalizarse. No existe, realmente, concomitancia alguna de asunto. Nada de divorcio, en efecto, ni de derechos civil o canónico, en litigio, más no por eso dejaba de aparecer la inevitable antinomia al debatirse una cuestión legal de seducción. Había allí, evidentemente, incompatibilidades de clase con preferencia, más esa incompatibilidad, actuaba a su vez sobre las voluntades, mostrándose único solucionador, el suicidio. Seguramente hubiéramos preferido exteriorizaciones francas del temperamento merced al estudio de los caracteres, pero tampoco diputamos recusables los simpáticos actos de rebeldía juvenil que aproclamos en "Las fraguas". Lo demás llegará, si está dispuesto que haya de llegar... Como tampoco es recusable, no obstante el adverso fallo del público en su día, la corrección social que pretendiera ejercer desde el frívolo escenario del Trianon Palace Don Antonio Montalbán, con su obrita en un acto "La corrida de la prensa". En una madre que marcha despreocupada a los toros, mientras su hijo perece de hambre, abandonado a una nodriza sin conciencia, quería fundar su prédica social el señor Montalbán. Era, sin duda, un excelente deseo malogrado, y no por deficiencias en el desarrollo, sino por funesto error en la elección del marco. ¡Calculad la impresión que había de producirnos aquel ingenuo reflejo de "Les remplaçantes" de Brieux, en la amable sala del Trianon, cuyas paredes devuelven aún los ecos del taconeo genial de la Argentina y los picantes estribillos de Resurrección Quijano, la gentil!

...Y aquí han cesado los excelentes propósitos, merecedores de un aplauso alentador. Porque no trataremos de encontrarlos en "Pastor y borrego", el híbrido engendro del teatro Cervantes, continuador de la serie que iniciara "Trampa y cartón", ni en "La casa misteriosa" y "Mano roja", arbitrarios melodramas calcados en el enfadoso comodín policíaco, ni siquiera en "La noche vieja" y "El genio de Velázquez", — obras estas dos que volvían, en defensa de la "pequeña escena" agonizante, desde esos últimos baluartes heroicos de Apolo y de Novedades, — aunque no deje de poseer interés la lista como muestra curiosa de la grave crisis artística actual.

José Alsina.

ESPECTACULOS

Teatros

TEATRO APOLO

Compañía Nacional Angelina Pagano. —Jueves 15: Rentrée de la primera actriz Angelina Pagano. — El último cartucho; estreno, La cenicienta.

BUENOS AIRES — Comedias y varietés. Platea por sección 60 centavos. — Doble, acto de varietés 1 peso. Desde el viernes que debuta La Argentinita, para pueda admirarse su trabajo, aun con crisis, la platea costará 60 centavos, igual que las secciones corrientes. Jueves 15: Los chorros de oro, Acto de varietés; estreno, Las solteronas; El caballero Castillo, ventrílocuo; Acto de varietés.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Jueves 15, a las 5.30 p. m.: El rey de la casa, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: Choque y descarrilamiento, a continuación Los Rosales; Las sorpresas del automóvil; bailes por La Maravilla y couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 15, a las 6 p. m.: El chavalillo. — Noche, a las 8.45: El querer de una gitana; La sobrina del cura; Los campesinos.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Empresa Diago. — Jueves 15, a las 5.30 p. m.: Mosquita muerta, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: Las bribonas, Marina; La banda de trompetas; couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor de Arsenio Perdiguero. — Jueves 15, a las 6 p. m.: Con permiso, señor intendente. — Noche, a las 8.45: Gran festival a beneficio de la Liga Internacional contra la Tuberculosis. —La canción del Pierrot; El monólogo: La huelga de los herreros; discurso por el director general de la Liga, doctor Alex G. Perry, El Indiano; Molinos de viento; Canciones y bailes por Paz Calzado.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Jueves 15: Pechuga y Berrugulla; Gente bien.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 15: Dos estrenos, Vera Lys, Mari Reseda. Exito de Mac Norton.

ROYAL THEATRE. — Jueves 15: La revista: Tu viens? dis!

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guante de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brooklyn (E. U.) con guante de 4 onzas, a 20 rounds y hasta el finish.

SKATING RINK DEL PABELLON DE LAS ROSAS. — El 16 de abril, inauguración del salón de patinaje sobre ruedas. Entrada y patines para señoras y niños, 0.50. Entrada y patines para caballeros, 0.75. Gran Banda Militar.

FRONTON BUENOS AIRES — Ultimos partidos nocturnos. Hoy, a las 9 p. m.: Abando y Americano contra Ugarte y Eguía. 2.o Marquinés y Erdoza (menor) de zaguero contra Leceta, Martín y Cazalis.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Jueves 15: La pescadora de Maravia; El viajero misterioso.

CARRERAS

Con un programa sin mayores atractivos, y una tarde muy poco apropiada para reuniones al aire libre, era de suponer que el éxito de la reunión fuera poco halagador. Y en efecto, así aconteció. La concurrencia fué escasa y por consiguiente el movimiento en el sport poco activo.

Sin embargo, es de hacer notar que las diversas pruebas que companían el programa fueron bien disputadas, lo cual dió motivo a que los concurrentes presenciaran algunos finales interesantes.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Michelena, que desde hacía tiempo venía bregando por conquistar una victoria, no tuvo que emplearse mayormente para conseguirla en la carrera de vallas, con la cual dió comienzo la reunión.

The Black Kinght se posesionó de la punta en cuanto se dió la señal de partida, seguido de Sol, Snuker y Michelana.

Al girar el viaducto pasó al frente el pensionista del stud Suipacha, el cual sostuvo sus posiciones hasta desembocar la recta final, donde se destacó la hija de Vendome, quien remató la prueba con entero desahogo.

PREMIO WISDOM

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

1 MICHELENA, 63 kilos, F. García	1993	890
2 Sol, 68, M. Sansfacon	1429	643
3 The Black Knight 73, R. Etchechurry	1209	455
4 Snucker 65, M. Iglesias	224	113
0 Cambaceres 73, J. Cabrera	116	72
0 Humita 63, B. Alarcón	520	295
	4991	2416

No corrió Genio Alegre.

Dividendo: del 1.o, pesos 6 y 2.85; del 2.o, 3.20.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 3'46" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, la cual resultó una fácil victoria para la debutante Madeline.

La largada no ofreció mayores dificultades, y al ser lanzado el numeroso lote en carrera, aparecieron en los puestos avanzados Capitana, La Tubau, Madeline y Cochita.

A la altura de las tribunas populares se destacó la representante del stud Montiel, adjudicándose la victoria sin el más mínimo esfuerzo.

PREMIO ROSA

Distancia 1000 metros

1 MADELINE, 56 kilos, A. Navarro	4177	2820
2 Cochita, 56, D. Torterolo	6138	4099
3 La Tubau, 56, G. Morales	192	221
4 Deyanira, 56, Romanelli	1564	1375
0 La Chacha 56 H. Sormani	352	343
0 Lutecia III, 56, F. Arcuri	2404	2018
0 Ehontée, 56, E. Muraña	246	175
0 Rosa Fuego 56 Fernández	2017	1339
0 Alfana, 56, A. Baistroqui	1038	787
0 Capitana, 56, A. Amoroso	154	153
0 Idolatría, 56, P. Costa	2611	1796
0 Sud América, 53, M. Lara	297	321
0 Fea, 56, R. Rivero	906	811
	22096	16258

Corrieron todos.

Dividendo del 1o., $ 9.50 y 3.70; del 2o., $ 3.20; del 3o., $ 24.60.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'1".

TERCERA CARRERA—

Desertaron de esta prueba sólo dos competidores, Pecado y Magistrado II. Puesto el lote en movimiento, tomó el puesto de peligro Lassalle, por el lado interior, llevando en su persecución a Mahoma, Don Ramiro, que venía muy abierto, y Winer.

Frente al paddock avanzó resueltamente el hijo de Delarey, para hacer suyo el premio con un pescuezo de ventaja sobre el defensor del stud Rancagua.

PREMIO EARL CLIFDER

Distancia 1000 metros

1 DON RAMIRO, 56 kilos, E. Murañ	7746	4438
2 Lasalle 56, A. Baistroqui	1061	854
3 Mahoma 56, D. Torterolo	464	3006
4 Gral. Godly 56, H. Sormani	285	329
0 Dijón 56, G. Ardouin	1445	1017
0 Winer 56, P. Costa	5590	3810
0 Curupí 53, C. Dufrechú	562	662
0 Belgrado 56, C. Fenucci	1176	652
0 Majestad 56, F. Arcuri	4209	2304
	26538	17077

No corrieron: Pecado y Magisetrio.

Dividendos: de Don Ramiro, $ 6.15 y 3.05; de Lasalle, 7.50; de Mahoma, 3.55.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'2".

CUARTA CARRERA—

Broncina pudo por fin abandonar la modesta categoría de perdedora, y lo hizo sin tener necesidad de emplearse seriamente, pues conquistó el triunfo por un cuerpo y cuarto.

Lanzado el lote en carrera, 6 de Octubre se destacó resueltamente en el primer puesto, llevando en su persecusión a Ston, Bien Venido y Broncina.

En la mitad de la recta esta última pasó al frente, para transponer el disco con un cuerpo y medio de ventaja sobre Cuarteto.

PREMIO APHRODITE

Distancia 1600 metros

1 BRONCINA, 54 kilos, D. Englander	3438	2474
2 Cuarteto 56, R. V. Lanatti	1145	824
3 Majadero 56, G. Morales	2653	1707
4 Bienvenido 56, J. Etchechurry	300	274
0 Los Indios 56, R. Romanelli	902	700
0 Parquecito 56, J. Bastías	48	66
0 Ston 56, P. Costa	843	649
4 Jopacio II 56, P. Claverie	601	402
0 Maitén 53, M. de Lara	217	205
0 Arregúa 56, E. Muraña	506	428
0 Pulín 53, L. Aprile	5934	4099
0 Fanor 56, R. Rivero	317	284
0 Nochero 56, R. Liceri	115	126
0 6 de Octubre 56, R. Carabajal	5622	4282
0 Naranjita 51, J. P. Dufour	con 6 de Octubre	
0 Loterie 54, G. Ardouin	589	489
0 Pichuleta 51, S. Blanco	919	68[illegible]
0 Driadada 54, A. Navarro	1245	1043
	25394	18734

No corrieron: As de Oros II, Rydal Star y Asia.

Dividendo del 1.o, pesos 13.30 y 5.20, del 2.o 11.60, del 3.o 6.65.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'39" 3|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Bolívar no consiguió despertar mayor interés, pues se descontaba de antemano la victoria de La Sonámbula, y así fué en efecto. La hija de Dieudonné se adjudicó el premio con entero desahogo.

Desde el primer momento la pensionista del stud Zubiaurre se destacó en la vanguardia y con inquietarse lo más mínimo de la persecusion de que le hiciera objeto Rey de León, siguió en ganancia hasta el disco, el que cruzó a voluntad.

PREMIO BOLIVAR

Distancia 1100 metros

1 LA SONAMBULA, 52 kilos, F. Arcuri	18503	4787
2 Diosa 52, G. Ardouin	465	298
3 Gallipavo 52, J. Fernández	1532	858
4 Rey de León 54, P. Costa	1828	898
0 Diorita 52, D. Tortorolo	2852	1347
	25180	8188

No corrieron: Kiddy, Diamant, Sunday y Divinitá.

Dividendos: de La Sonámbula, $ 2.45 y 2.45; de Diosa, 9.65.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'5" 2|5.

PREMIO ALUMINE

Distancia 1600 metros

1 CANTARINA, 41 kilos, M. Acosta	4591	3295
2 Bolín 42, T. N. Fernández	1665	1123
3 Insanía, 40, A. Quintero	1330	1017
4 Uriburu 50, D. Englander	10833	6131
0 Evoé 56, P. Costa	1609	1001
0 Lusitano 51, F. Arcuri	4745	2340
0 On-Kó 47, A. Baistroqui	3549	2161
0 Cuatrero 47, M. Lema	717	416
0 Carabinero 46, J. Etchechurry	912	631
0 Puro 42, R. Carabajal	2495	1915
0 Albarú 44, C. Fernández	1188	931
0 Padín 41, J. P. Dufour	172	176
0 Garfio, 44, R. Romanelli	590	582
0 Marmolina 40 M. Cabrera	427	408
	34885	22077

No corrieron: Tata Dios y Sincera II.

Dividendos: de Cantarina, $ 13.65 y 4.90; de Bolín, $ 10.55; de Insanía, pesos 11.45.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'37" 3|5.

PREMIO SAN REMO II

Distancia 1400 metros

1 JUNTA PUCHOS 56, D. Englander	10840	2152
2 Púliken 43, M. Acosta	5867	1810
3 San Simón 56, C. Martorelli	6979	2054
4 Blagueur 42, R. Carabajal	5159	1662
0 Sparrow II 41, T. N. Fernández	3337	1154
	32202	9832

No corrió: Rú Rú.

Sport: de Junta Puchos, 5.35 y 3.25; del 2o., 4.15.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'25".

PREMIO SANTA DAMIANA

Distancia 2000 metros

1 Fripón, 55 kilos, D. Englander	8701	1516
2 Nondina, 44, T. Fernández	9910	3623
3 Espadaña, 48, F. Arcuri	8498	2993
4 Prófugo, 49, Carabajal	12136	4384
0 Cuaró, 55, C. Dufrechú	1728	688
0 Makaroff, 46, S. Blanco	3788	1039
	44755	14243

Dividendos: de Fripón, $ 9.25 y 7.20; de Nondina, $ 4.15.

No corrieron: Chinesco, Papamoscas, Molitor II, Facundo y Sablonnet.

CLASICO BOLIVAR

LA SONAMBULA

Como todo el mundo lo preveía la pupila del stud Zubiaurre se adjudicó el triunfo al galope, no mereciendo el clásimo más comentario que el del triste papel realizado por Diorita a pesar de ser todo un Torterolo piloto.

El negro Acosta reía...

ASIA

No cumplió su compromiso en la reunión de hoy por estar enferma de lombrices siendo puesta al cuirado del doctor Lerena.

EN LAS VALLAS

Con poco entusiasmo se disputó la carrera de vallas, aunque en verdad nos brindó el bonito espectáculo de ver como Sansfacón lo churreteaba al prolongado francés Etchessarry a cada obstáculo que libraban.

Sol y The Black Knight lucharon todo el tiro por el primer puesto, para dejar paso en el último recodo a Michelena, gran papa nacional que corrida a la espectativa atropelló de firme cuando a su jockey — un cierto señor García — le pareció que los dos primeros no daban más, ganando al fina l fácilmente por varios cuerpos.

Sol consiguió imponerse a The Black Knight ocupando el tercer puesto mientras en el cuarto entraba modestamente Snucher.

A media cuadra Cambaceres y Humita. Y nada más.

BRONCINA

En la carrera que ganó Bolín, la pupila del stud Amistad produjo una bonita performance, entrando al final en el marcador, después de haber sostenido todo el peso de la carrera.

Hoy contra un lote numeroso consiguió imponerse, sacandolo al final un cuerpo y cuarto de ventaja, a pesar de la arremetida de Cuarteto y de los amagos de Majadero.

Bien Venido, cuarto.

Gumersindo Morales no pudo, a pesar de sus reconocidas bondades como domador, sacar adelante al mañero hijo de Salvador, que del lado de la verja fué jugando al de los palos, y de aquí a donde le pareció mejor.

El paisano Di Franco, en compañía del rubio Calmi, gritaron hasta quedarse afónicos; también no era para menos, la tragada se hizo con todas las de la ley...

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

MADEL'NE

Bastaba que un cierto colega diera la noticia de que la pupila del Montiel no corría, para que ésta tomando parte en la prueba, encabezara el gran criollo del siglo, ganando cortada por tres cuerpos.

El maestro Corbina que no puede de ninguna manera dejar mal parada su reputación ocupó con Cochita modestamente el segundo puesto, después de lucharla todavía con La Tuban que tampoco quería dejar mal sentada la fama del viejo Gumersindo Morales.

DON RAMIRO

Después de mucho bregar consiguió Don Ramiro y Muraña ganar su primera carrera para pasar decididamente a la categoría de personajes.

Los del Lavalle que hoy se tiraron a la pileta por un pescuezo recibieron el gran baño.

Mahoma y Giral Jodly en el marcador terminaron su misión.

Y la gran fija de Xiner no asomó por ningún lado.

Lo lamentamos por Don Lauro, porque el pobre saliéndose de sus casillas le apostó unos cuantos boletos de más.....

¿SERA POSIBLE?

Exígese a los compositores aparte de varios requisitos, una montura liviana y otra pesada, que necesariamente deben poseer porque cuando así se indica es que algún beneficio debe existir.

Ahora bien, entre los chismosos de los corredores del Jockey Club se censuraba no hace mucho cierta pequeña disposición de la cual podrán sacar infinidad de maléficas deducciones.

Oímos decir a uno:

—Será posible que se llegue en esta santa casa el comercio al extremo de indicar a los entraineurs donde deben comprar sus monturas?

No oímos más, pero con esto teníamos bastante; si el chismoso del pasillo tuvo fundamento para lanzar tal exclamación sería cosa de cerrar los ojos, poner la espalda y dejar que siguiera la farsa del turf su camino de inevitable tragedia, porque eso ya sería llegar al colmo de los colmos.

Pero, afortunadamente, como de aquella pregunta no oímos respuesta, quedamos todavía con la duda y la interrogación planteada: ¿Será posible?

Hay dudas mortificantes, pero ésta francamente resulta agradable como una esperanza.

LAS OCURRENCIAS DE GALLETA

Hay momentos en que Galleta tiene cada ocurrencias, que sólo pueden igualarse a las que se le ocurren algunas veces a Pancho Orezzoli. Por algo debían ser tocayos.

Figúrense que a Galleta se le ha ocurrido hacer cuestiones de nombres con los animales que se hallan a su cuidado y precisamente con los productos jóvenes, pues en su entender, el hombre tiene una influencia decisiva para el éxito o el fracaso de un potrillo.

El hecho de que Petite Chose no haya arriado con todos los craks habidos y por haber, debe atribuirse, siempre según Galleta, se entiende, a que de tan "poca cosa", no podía esperarse más de lo que ha hecho, y naturalmente que con tales precedentes, resultaría un absurdo caer nuevamente en el mismo error, no ganando premios a montones debido a la influnecia que puede tener el nombre.

Los aficionados deben saber que Galleta tiene a su cuidado un "dos años" por Porteño y Aigrette, de la ecurie Tucho, el cual probablemente hará su debut en

la reunión del próximo domingo. Bueno, este producto es propio hermano de Baratiere y Lusitano. El primero hizo una excelente campaña en la pista, y en cambio el segundo no ha hecho gran cosa. ¿A qué atribuir esto? Galleta asevera que es por el nombre, y por ello le pone remedio de antemano. A Aigle Royal, tal es el nombre de pila del producto en cuestión, Liceri ha hecho rebautizar, explicando en éstos o parecidos términos su decisión:

"Baratieri fué el primer general en jefe del ejército italiano cuando aquella desgraciada campaña de Africa, para ser substituído luego po rel general Baldissera. Si éste general supo reemplazar a aquél en el campo de batalla, es lo más lógico que mi potrillo, llamándose Baldissera, reemplace en la pista al que tan hermosos triunfos conquistó con el nombre de Baratieri".

El razonamiento de Liceri es más que lógico, y sería de desear que la suerte favoreciera sus deseos.

EL GRAN RECURSO

Di Franco como un profeta bien alimentado y mejor dormido, exclama: ¡Son los hipódromos provinciales el gran recurso para los que aquí no tenemos programa!...

Y a renglón seguido sacando el libro mayor que no es más que una pequeña libreta presenta el balance donde sus razones encuentran la más terminante de las confirmaciones.

—Con Azafrán me gané el clásico Vedia, en 1000 metros, dirigido por el jockel Cacineta: total 2000 pesos. Y pongo este caso sencillísimo por no cansar al auditorio con nuevos ejemplos, pues fácil me sería probar que para sacar de apuros a los propietarios no hay como la campaña.

Tengo ahora un match entre mi caballo Catriló y Mandingo, con 60 kilos en 800 metros por 3000 pesos, y de más está decirles que la parada me gusta en fija por lo que desde ya desafío a que apuesten los que no creen en mi matungo...

Total que la oratoria del paisano, lejos de convencernos de su objeto principal, nos demuestra que sus intenciones eran puramente para sacar algún incauto entre la concurrencia que lo rodeaba.

No hay como ser paisano para ser pícaro.

MAXIMO ACOSTA

El negrito Acosta cuya honestidad está confirmada por la protección que Cardoso le dispensa, gozará en lo sucesivo de nuevos beneficios con el stud Don Gonzalo.

Así como hasta ahora nunca luchaba en contra de la casaca granate y verde, podrá en lo sucesivo correr a los caballos de Eduardo Eenin siempre que al Don Gonzalo lo defienda un aprendiz.

No obstante su prefrencia siempre está por el Don Gonzalo puesto que abandonar a Cardoso representaría lo mismo que desagradecer a su protector, y el "grone" será cualquier cosa, pero desagradecido nunca!

Ahijuna...

JUVENAL

Es este un hijo de Polar Star y Juvenilla que hará su debut el domingo próximo.

Como se recordará, este potrillo fué vendido particularmente por el stud Don Gonzalo y el entraneur Gabino Fernández en poco tiempo lo ha colocado en condiciones de correr.

No sería nada difícil que fuera dirigido por Cardoso.

ERA NATURAL...

Después del asunto que oportunamente relatamos a raíz de la casual monta de Tata Dios conseguida por Lema en un momento de apuro y por error del entraineur Amoroso, ha prometido don Juan Correa no darle más los colores de su stud para que los defienda convencido de que no es esa la persona que busca.

Don Juan es un hombre de talento y que entiende sobre todo lo que le conviene, por lo que no tardó mucho para cerrar aquella cuestión con la siguiente frase:

—Si no encuentro jockey me apilaré yo, qué diablos, pues viejo y todo, me atrevo a poner en un final tanto a Lema como a Cichetti en un apuro...

Y como don Juan no hace distinción entre los dos pilotos, ha resuelto retirarle al magnate la protección que la casualidad hizo que le dispensara.

LO QUE NOS DIJO TOMAS

El popular canchero nos dió una noticia que en verdad es interesante, pues aparte de los beneficios que puede reportar, tendremos ocasión una vez más de admirar sus aptitudes.

Dentro de dos meses desaparecerá la prefectura marítima que está frente a la pista por el lado opuesto a las tribunas y entonces se ensanchará la cancha probablemente hasta el terraplén del F. C. C. A.

Nos dijo también Tomás que en ese caso las carreras de 2000 metros deberían desaparecer para evitar la violencia del codo y hacerlas en cambio de 2200 o 1800 metros.

Damos traslado a las autoridades de la sabia opinión de Tomás.

AIGLE ROYAL

Si a Galleta le preguntan por el hermano de Baratieri, lo primero que responde es que es mejor que Cautiverio, y como esto en verdad no es decir nada, o por lo menos es decir muy poco, acudiremos a la observación de nuestro repórter para sentar opinión.

Dice por ahí la gente que el stud Zucho tendrá un crack, pero francamente, por el momento nosotros no nos arriesgamos a decir tanto.

Anteayer lo vimos trabajar a la par de una hija de Val d'Or y aunque el cotejo no nos pareció bueno, podemos decir que la impresión recibida es inmejorable.

Liceri se limita, como decimos, a compararlo con Cautiverio dándole de propina algunas bondades más, pero esto no es decir nada, repetimos.

CAPULLO

El crédito del entraineur Ambrosio Elnen ha quedado perfectamente bien, ya se le camina y no tardará en reanudar sus ejercicios.

El hijo de Fulmen y Cubana es un potrillo de muchísima calidad y que tiene que ser muy buen ganador.

SE DECIA...

Hace unos quince días: "Mustafá cumplirá su compromiso en el clásico América y como Rivero tendrá que dirigirlo, Pan Pan será dirigido por Lema porque todos los jockeys menos él, tienen monta".

Nosotros no queríamos creerlo y antes que ocurriera eso, Mustafá quedará en las casas para que a Riverito le sea posible apilarse en Pan Pan.

LOS CLASICOS LURO Y LERENA

El domingo tendremos en Palermo dos carreras de relativa importancia como puede verse a renglón seguido:

PREMIO LURO

DISTANCIA 1200 METROS

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o., 500 al 3o. y 1000 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Canora 52 kilos, Francisco Arcuri.
Gaitero 54, Juan Fernández.
Decidida 52, Daniel Cardozo.
Bombazo 54, Alfredo Navarro.
Palanta 52, Domingo Torterolo.
Rey de León 54, Pedro Costa.
Diamant 54, Angel Amoroso.

—

La novedad de la carrera la constituye la distancia que por primera vez serán 1200 metros.

Decidida que aún se conserva invicta es la candidata que mayores probabilidades reune para adjudicarse esta victoria.

Canora que viene haciendo buenos progresos puede darse como a su más seria enemiga, pero nos cuesta creer que sea capaz de apurarla debido a que su preparación no es precisamente la más completa.

—

Entre los potrillos no creemos que haya uno capaz de poder vencer a las potrancas.

Gaitero, ganador del clásico Kemmis, es, según su écurie, un gran candidato y es muy posible que pueda desempeñarse bien.

—

Bombazo después de sus espléndidas performances, es igualmente un excelente candidato.

El hijo de Américo indudablemente puede tener sus pretensiones, pero consideramos muy difícil que sea capaz de vencer a Decidida.

—

Palanta que ha sido reservada para esta carrera anda perfectamente bien en sus trabajos.

La tordilla del Indécis con un poco de habilidad de parte de Mingo... puede terminar en los puestos de preferencia.

—

Diamant que es otro de los competidores, lleva igualmente muy buenas probabilidades.

El hijo de Dusty Miller anda corriendo una enormidad y donde le toque correr en una pista liviana ha de llegar delante de muchos de los que últimamente lo han ganado.

—

Rey de León, el último que hemos dejado para citar, dificultamos que pueda tener mayor chance con los contrarios de esta vez.

SUS GANADORES Y PLACES

Año 1889.—1o. Jefferson, por Border Minstrel y Juliette; 2o. Conspirator, 3o. Diamante.

Año 1890.—1o. Soldado, por Trappist y Spinding Jane; 2o. Midí, 3o. Alerta.

Año 1891.—1o. Eneas, por Muncaster y Bámbola; 2o. Zángano, 3o. Central.

Año 1892.—1o. Araucano, por Phoenix y Jaquette; 2o. Niobe 31|32, 3o. Veterano.

Año 1893.—1o. Etoile 31|32, por Whipper'In y Dichosa 15|16; 2o. Bumblybuss 7|8, 3o. Wooodmph.

Año 1894.—1o. Independencia, por Noé y Teetitum; 2o. Lancero, 3o. My Mary.

Año 1895.—1o. Ontario, por Orbit y Adriana; 2o. Excelsior, 3o. Ortegal.

Año 1896.—1o. Pas de Quatre, por Phoenix y Dancette, puesta con Minerva 63|64 por Titán 31|32 y Sidney, 3o. Azafrán.

Año 1897.—1o. Balcarce, por Gay Hermit y María Louisa; 2o. Pillito, 3o. Kean.

Año 1898.—1o. Frivolera, por Saint Honorat y Rosa; 2o. Don Carlos, 3o Bobby.

Año 1899.—1o. Etolo, por El Amigo y Estrella; 2o. Thetis, 3o. Cardal.

Año 1900.—1o. Santa Eugenia 63|64, por Salomón y Santa Lucía 31|32; 2o. Cordña Rouge, 3o. Sargenta.

Año 1901.—1o. Porrazo, por Stiletto y Julieto 2o. Listo, 3o. Orán.

Año 1902.—1ros. Pincen, por Stiletto y Fortuna, y Berezina, por Gay Hermit e Hiena; 3o. San Carlos 63|64.

Año 1903.—1o. Voltaire, por Camors y Vocal; 2o. Baco, 3o. Aníbal.

Año 1904.—1o. Minuit, por Amianto y Mimí; 2o. Etapa, 3o. Celso.

Año 1905.—1o. Primera Tiple, por Tónic y Corista; 2o. Manzanares 127|128; 3o. Nebulosa.

Año 1906.—1o. Melgareja, por Amianto y Mimí; 2o. Morgán, 3o. Mosca Muerta.

Año 1907.—1o. Codihué, por Simonside y Lady Ormonde; 2o. Branca, 3o. Cucurucha.

Año 1908.—1o. Piccadilly, por Camors y Proud Duchess; 2o. Contacto, 3o. Marrano.

Año 1909.—1o. Salmonea, por Simonside y Back Water; 2o. Contacto, 3o. César Borgia.

Año 1910.—1o. Arequito, por Simonside y Wolf's Cry; 2o. Beau Gamín 127|128, 3o. Severina.

Año 1911.—1o. Bijou Royal, por Jardy y Quayside; 2o. Colette, 3o. Etruria.

Año 1912.—1o. Courtisán, por Polar Star y Cortesana; 2o. Monteverde, 3o. Fantasma.

Año 1913.—1o. Indiecita, por Val d'Or e Indecise; 2o. Griselda II, 3o. Redoblona.

Año 1914.—1ros. Cheap, por Evregreen y Musetta, puesta con Fripón, por Diamond Jubilee y Fast Fanny, 33o. Ascabeador.

PREMIO GILBERTO LERENA

DISTANCIA 1600 METROS

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Alsacia 58 kilos, Domingo Torterolo.
La Ñatita 54, Francisco Arcuri.
Indiecita 58; David Englander.
Feipilla 54, Gabriel Ardouin.
Uva Negra 58, Daniel Cardoso.

—

El encuentro de Uva Negra con La Ñatita y Alsacia en una milla promete resultar interesante.

Lo que más interesa a los aficionados es la cuenta pendiente que tienen Uva Negra y La Ñatita.

Esta vez las cosas han de cambiar, pues Uva Negra lleva menos kilos y ha completado perfectamente su forma.

La corrida que se le dió a la hija de Ultimátum el domingo, después de terminadas las carreras es buena tanto que su entraineur considera en extremo difícil que en esta ocasión pueda caer vencida.

—

De Alsacia no decimos nada por cuanto la hija de Old Man viene recuperando su forma paulatinamente, pero esto no quita que en las primeras de cambio nos de una prueba de sus bondades.

—

Indiecita pasa actualmente por un excelente momento de preparación y su ecurie va a disputar la carrera con grandes pretensiones.

AYER TIRANDO LA PLATA Y HOY LLORANDO LA MISERIA ...

(Dib. de Oñiverta).

Recuerdo oportuno de lo que tanto pregonamos cuando el dinero llegaba y salía con una facilidad pasmosa...

De todo aquel derroche nada absolutamente han sacado, ni aun la lección de darnos una muestra con los turnos de los empleados cuando a diario se están admitiendo nuevos elementos.

¿Qué han sacado de la siembra?...

Lo dicho, nada; tan sólo la oportunidad de poder cantar enternecedoras y sentimentales dolorsa a la miseria y a la opulencia perdida.

¡Oh, lo que va de ayer a hoy!

CARABELA

El domingo se presentará por segunda vez en público esta potranca del stud Don Gonzalo.

La hija de Colombia como lo ha demostrado en su corrida con Decidida está lista para ganar su primer carrera.

CAMPESINO

Este hijo de Cyllene que se encontraba ya en condiciones favorables, ha vuelto a resentirse de un remo trasero, pero parece que el contratiempo no será de mayor gravedad.

MONTEVIDEO

LAS PROXIMAS REUNIONES

Inscripciones

LA DEL DOMINGO 18

Premio Arcabucero, 2000 metros — Guardián II, Dogma, Jorge San, Gambeta, Ponte el Gorro, Colina, Ouda, Principina, Alsacia, Fuego, Escabroso, Mona Lisa, Le Peril Jaune.

Premio Remate, 1400 metros — Fierrazo, Bantam, Mariposa, Sesac, Vilma, Botón, Don Eugenio, Poltrón, Briosa, Rúa, Pullman, Shot, Soda Menta, Bagatelle, Laxia, Mi Carta, Kala, General Belgrano, Espíritu.

Premio Farsante, 1600 metros — Coral, Don Viviano, Halcón, Pitón, Ñaña, Naranja, Savoff, Cylaros, Winner Post, Gaucho, Florido.

Premio Cicerón, 2000 metros — Madrileña, Shazelle, Master Joe, Sitot, Don Quijote, Ave Blanca, Folk, Dándolo, Ca va bien, Maud, Machiavelli, Saint Ivel.

Premio Lavalleja (clásico), 1300 metros — Cotagaita, Canora, Matrera, Matinatta, Nonato, Inservible, Flor, Buitre, Damián, Gargantilla, Cachiporra, Verona, La Ley, Indio Muerto, Wapper, General Booth, Denuncia, Per Ridere, Quinina.

Premio Sarandí (clásico), 2300 metros — Necker, Calambour, Zoila, Charley, Ricaurte, Aluminio, Doble Aguila, Beauty.

Premio Minero, 2000 metro — Gulliver, Torero, Silencio, Rozas, Belkiss, Duclerc, Don Ricardo, Roldán, Aluminio, Doble Aguila, Diálogo.

Premio Iyapú, 2000 metros — Pecarí, Torero, As de Pique, Platino, Shazelle, Carley, Fátima II, Condesa, Monitor, Don Quijote, Richepin, Aluminio, Doble Aguila, Pommery, Carrasco, Suplente, Iyapú.

LA DEL LUNES 19

Premio Calandria, 2200 metros—Pegasus, Dogma, Jorge Sam, Plebeyo, Boris, La Vieja, Altanero, Alsacia, Ponte el gorro, Principina, Escabroso, Grande Duchesse, Stab, Le Peril Jaune, Mona Lisa.

Premio Remate, 1300 metros—Rey Alberto, Becazina, Miguel Vogler, Ratonera, Helenia, Darling, Chuta, Alba, Bambolina, Semana Santa, Sol a Sol, Peón, Somatén, Damiens, Winner Post, Rúa, Viruta, Morondanga.

Premio Hirondelle, 1500 metros—Naranja, Don Viviano, Halcón, Flash, Ñana, Cyllaros, Coral, Cenicienta, Vampiro, Savoff, Gaucho Florido, Penélope, Los Cerillos, Winner Post.

Premio Gladys, 1700 metros—Madrileña, Madame Bovary, Gerandia, Silent Lass, La Blonde, Zoraida, Gavilla, Briosa, Baagatelle, La Giralda, Retama.

Premio 19 de Abril (clásico), 1300 metros—Carpaneto, Eúskara, Egina, Verona, Old Garden, Canciller, Indio Muerto, Stella, Pesadilla, Guayaba, Vaserman, Eagle Epee, Galear, Petardo, Quinina, Buitre, Marioneto, Denuncia.

Premio Espiga de Oro, 1500 metros—Bagatelle, Metán, Doble Aguila, Chiripá, La Media Noche, Don Ricardo, Ciruela, Guardián II, Onorio, Marionette, Rey de Oros, Grande Duchesse, Guazú, Maud.

Premio Espingarda, 1200 metros—Regaterín, Fierrazo, Infernal, Gilguero, Pecarí, Gerania, Monzón, Beauty, La Nueva, Alpha, Batatelle, Damiens, Carrasco, Missette, Rozas, Viña.

Premio Zig Zag, 2300 metros—Coronel Murga, Dreadnought, Iyapú, As de Pique, Monitor, Pommery, Saint Ivel, Platino.

SKARK

Este es otro de los ex pupilos del stud La Argentina que no han tenido mucha suerte.

El hijo de Druid recién sale de una cura y se le dan paseos de salud.

Tardará algún tiempo en poder correr.

HIPODROMO DE LA PLATA

Poco a poco, como en los cuentos de vieja, van convenciéndose los propietarios que es menester para no quebrar con la fortuna, rumbear hacia La Plata puesto que allí según los que han probado se mejoran los animales.

Estamos de acuerdo en suponer que aquello es un gran recurso, máxime cuando se tiene como aliciente la buena dirección de la institución que de cualquier modo es todo una garantía.

Los premios son regulares y para que ellos aumentaran debía aumentar la boleteada y esto se conseguirá con la ida de ciertos studs que no gozando aquí de programa darían realce a las pruebas de allí.

Es esta una manera natural de adelanto, y es más aún, de esta manera casi podríamos asegurar que el avance de la institución sería repentino, es decir, progresaría de golpe.

Aunque nuestras líneas influyan algo en el ánimo de los propietarios y entraineurs, sabemos, como decimos al principio, que poco a poco van convenciéndose y enderezando la proa de sus caballerizas en dirección al pintoresco hipódromo provincial.

SAN MARCOS

La cura que se le ha practicado a este hijo de Druid parece que le ha hecho muy buen efecto, tanto que ya se le lleva al río y va quedando la parte enferma en lindísimas condiciones.

San Marcos todavía le dará a su propietario muy buenos triunfos.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

Día 15.—Premio Bolívar.

Día 17.—Ratificación del premio Miguel Cané.

—Ratificación del premio América.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.

Día 18.—Premio Santiago Luro.

—Premio Gilberto Lerena.

Día 21. — Ratificación del premio Niobe.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.

Día 22. — Premio Amianto.

Día 24. — Ratificación del premio La Madrid.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de mayo.

Día 25. — Premio Miguel Cané.

—Premio América.

Día 28.—Ratificación del premio Porteño.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de mayo.

Día 29. — Premio Niobe.

DE LA PLATA

Estoico II—

Este buen hijo de Pimiento, que se hallaba alejado de las luchas hípicas por circunstancias que son del dominio público, ha pasado a ser de propiedad exclusiva del señor Mario Olivera.

Actualmente se halla envuelto en grasa, y sus bríos son los de un potrillo en la cabaña, por lo que serán necesarios unos 30 días de training para que al hacer su rentrée lo haga con fines positivos.

Cañuelera ex Pepita—

El compositor Pedro Spósito se hizo cargo de la preparación de esta hija de Nihuil que en lo sucesivo disputará carreras en el hipódromo de Mercedes, a cuyo destino fué enviada conjuntamente con los caballos Correo y Lady Rachel, que cuida el entraineur Madroña.

Coquín—

Dada la forma de conducirse en privado, este hijo de Wild Mint hará su rentree completamente restablecido de su manquera en una de las últimas reuniones del mes en curso.

Vogler Nimph—

Ha ingresado al stud Unico, cuyos pupilos se hallan bajo la dirección del compositor Valerio F. Ramos, esta hija de Abt Vogler, que defendía los intereses del stud La Murga.

Santona—

Procedente de la Capital Federal ha

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
Juan E. Solá.

3-4|18-4

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a concurso para la provisión de un puesto de taquígrafo que se encuentra vacante. Los interesados podrán imponerse de las condiciones del concurso en la Dirección del servicio estenográfico de la Honorable Cámara, de 2 a 5 p. m.—La inscripción se cerrará el sábado 17 del corriente, a las 5 p. m. El concurso tendrá lugar el lunes 19 a las 2 p. m.

Buenos Aires, abril 10 de 1915.

Los Secretarios.

12-4-17-4

sido traída a ésta y alojada en el stud Pelichrá esta hija de King O'Scots que se hallaba disputando carreras en el hipódromo Argentino.

Sigfrido—

Al cumplir su compromiso en la reunión del sábado pasado se mancó, aunque no de gravedad, este hijo de Orange.

COMENTANDO

El compositor del stud Sceptre se ha venido esmerando con la yunta de Gladiolo y Pablito, dos caballos terribles por los metejones que han propinado, a fin de colocarlos en condiciones de aportar un premio.

El objeto que se propone Vicente Pérez, parece que lo ha obtenido en parte, pues tanto Gladiolo como Pablito andan mucho y si responden cuando corran, no harán mal papel.

La referida yunta brava ha sido anotada para el domingo y en atención a lo que hemos dicho, será conveniente no olvidar al que haga acto de presencia, ya sea Gladiolo o Pablito, pues ambos son de fuerzas muy parejas.

—

Petit Duc es, al decir de Ambrosio Elnen, uno de esos Old Man que van revelando la calidad, paulatinamente. Ambrosio le tiene confianza a su pensionista y espera cuando menos sacar de él un caballo productivo para las pruebas handicaps.

La última carrera que produjo Petit Duc ha sido demasiado buena, pues es justo decir que si perdió a media cabeza de Zaratustra fué por culpa de Mingo, quien se encerró 500 metros antes de la raya circunstancia que lo obligó a levantar para poder deslizarse por los palos.

—

Massenet reprisó con resultado completamente nulo; corrió un trecho en la punta y después se paró como si lo hubieran tirado de la cola.

Respecto al valor de este pensionista del Don Gonzalo, opina Cardoso que es cualquier cosa aunque cree que ha de ganar sus carreras, máxime ahora que en sus aprontes se viene conduciendo mejor que nunca.

—

Banderaló se desempeña como un crack en los aprontes, pero cuando disputa una carrera lo hace como un vulgar ternero poniendo en evidencia una falta absoluta de corazón.

Bartolo Burgas no sabe cómo explicarse las defecciones de su pensionista por cuanto no admite que como hijo de Orange y Blanca Grande le falte la guapeza necesaria para hacer saber en los finales su portentosa ligereza...

En cuanto al jhony no hay ni qué hablarle de Banderaló; asegura que es el caballo más sinvergüenza que ha montado en su vida de jockey.

¡Se ha comido cada metejón!

—

Carabela, potranca del Don Gonzalo. que debutó sin éxito, parece que ahora podrá presentarse con todas clases de probabilidades. En la corrida que se le dió el lunes a la par de Decidida se condujo bastante bien, pues hay que calcular que si esta última a pasado la distancia en 1'14", Carabela lo ha hecho en 14" 2/5, tiempo bastante bueno para las potrancas perdedoras. Por tal causa la consideramos una seria candidata para su compromiso del domingo.

—

Papeleta con el asunto de las borratinas, cada vez se hace desear más. Mucha debe ser la fe que le merece esta potranca a la Petite Ecurie cuando no se atreve a presentarla en pista anormal temiendo que se malogre.

Papeleta y Carabela son las dos potrancas indicadas a llevarse el premio. Indiecita, por muchas pretensiones que abriguen otros concurrentes a la referida carrera.

—

Martingala produjo el domingo una performance que hay que tomarla en cuenta; corrió en punta hasta la mitad de la tribuna populares, dejando muy buena impresión...

Imperato es muy afecto a los dividendos de 4 cifras.

—

Ambrosio Elnen por fin anotó al potrillo Ave César el que está preparado desde hace un mes.

Ave César se viene revelando en sus ejercicios como un producto de seguro porvenir y nuestra opinión es que en su debut no ha de andar muy lejos de la victoria.

—

Salvación según Tapón y Arcuri no ha respondido a lo que demostraba en los trabajos. Abrigan por eso las esperanzas de que la próxima vez correrá de una manera muy distinta.

Nosotros pensamos lo mismo, porque no podemos concebir que un hijo de Old Man y Sara Bernhardt puede resultar matungo.

—

Pontet Canet a principio de la temporada mereció la atención de los relojeadores, quienes contaban haberle visto grandes ejercicios, que nunca mostró en público porque sufrió un contratiempo que le impidió correr.

El pensionista de Cisneros ya está sano y casi es seguro que corra el domingo. Prometemos ocuparnos de él, el próximo sábado, para cuyo día pensamos que tendremos algunas referencias.

—

Polla se ha dedicado a cuidar con todo empeño al potrillo L'Epatant, un hermano de Gringuito que parece prometer mucho. Por lo pronto asegura Polla que es mejor que Picacero.

—

Después de un breve descansito que la ha puesto muy linda, reaparecerá Deseada la regular petiza del Don Gonzalo. Tiene para el domingo una prueba muy favorable y en la que sus contrarios tendrán que correr mucho para vencerla.

—

Troyano, un caballo que anda corriendo mucho y de quien creemos que obtendrá muchas victorias, siempre por supuesto, que le toque ser dirigido por un jockey discreto.

El hijo de Dieudonné en su última presentación demostró lo que vale, pues teniendo que aguantar todo el peso de la carrera luchando desde la partida, cayó vencido a media cabeza de Folleto.

—

Cáustico no responde a lo que parecía ser antes de aquel match de desempate con Uriburu; sin embargo, convendrá fijarse que en una carrera que vaya muy liviano, puede sorprender, pues el zorro no le descuida la preparación que es, por cierto, bastante buena.

—

Zabaleta da la fija y usura con Uva Negra para el premio clásico Gilberto Lerena; dice que esta vez no habrá que temer a las Ñatitas y Alsacias, porque la hija de Ultimátum ya ha alcanzado el máximum de aquella preparación que le valió tantas victorias en la temporada pasada.

También pensamos nosotros lo mismo; es Uva Negra algo muy superior que sólo pudo ser vencida por La Ñatita en razón de que todavía no estaba en posesión de todos sus medios locomotivos.

—

Tapón ha visto cómo ha corrido su crédito el domingo, poniendo en jaque a Pan Pan, pero no se vaya a creer por eso que se hace ilusiones; sabe que su "ñata" es brava, como también le consta lo que vale Uva Negra. Se acuerda siempre que la crack de Zabaleta, le ganó a Avicenia el clásico Chile por una punta de cuerpos, dispensándole bastantes kilos.

Por eso si se le pide opinión sobre el clásico Lerena, se concreta a responder:

—Es un asunto peliagudo; lo mejor será esperar a que se corra la carrera, por aquello de que al freír...

—

Zanzottera no oculta su satisfacción por el grado de adelanto que ha alcanzado Alsacia, confiando en que Mingo sabrá sacar partido en el clásico Lerena.

—

puede garantirse que e suna fija para el puede garantirse que es una ja para el clásico Luro.

El placer que experimenta Cardoso es inmenso, cuando piensa que se le está presentando el programa de mantener invicta a la potranca que lleva tendencias de consagrarse una crack.

Decidida es muy buena y nos parece que hasta ahora no ha salido la contraria capaz de bajarla del pedestal...

—

El stud Abrojo abriga esperanzas con Bombazo, potrillo reconocidamente regular; pero a nosotros nos parece muy inferior a Decidida y por eso le vemos muy problemática su victoria en el premio Luro.

—

Canora es una potranca de seguro porvenir; su actuación para el domingo quizás no sea todo lo descollante que desearía su caballeriza, porque el contratiempo que sufrió el día que disputó su última carrera, ha impedido que se le dieran los trabajos que necesito para lucharla con probabilidades de éxito a Decidida.

—

Last Reason es un reaparecido del Iceache al que le vemos poco programa por los altos pesos que tendrá que cargar. Ya hemos dicho que las miras de don Ignacio están puestas en los productos de dos años; tiene algunos que prometen ser regulares y que han de salvar a buen seguro el honor del pabellón "vediblanco".

—

Escándalo ha hecho en la presente temporada más de lo que se esperaba, el viejito Trescazes; por eso suponemos que con el peso que cargará en la carrera del domingo, poco o nada hará por la riña, por muy buena que sean las intenciones que con él se lleven.

—

Climbell tiene una fija cantada; pero, ¿ganará?

Es tan enteramente desgraciado el hijo de Orange que aunque tenga una carrera enteramente fácil en el programa, resulta aventurado vaticinar su victoria

La última vez fué batido en 1'38" y pico la milla, siendo que con anterioridad para vencerlo necesitó Debutante marcar 1'35" 1/2 el record en la distancia.

Esto nos hace creer que el pensionista de la Petite Ecurie es un caballo que pierde pura y exclusivamente por la gran flojedad que lo caracteriza en los finales, donde en cuanto se le arrima un contrario, aunque se venga cayendo, entrega incondicionalmente el rosquete.

—

Le preguntaron al zorro por Fantasma y respondió:

—No es ni sombra de lo que fué, por mucho que el handicapper se empeña en tratarlo como a crack. Ganará una carrerita, pero... quién sabe cuándo.

El hijo de Diamond Jubilee está medio maceta por los achaques.

—

Lo vemos anotado a Mojinete y nos preguntamos para qué, desde que es público y notorio que en Maroñas sólo ha conseguido costearse la avena sin destacarse del núcleo.

Nuestro repórter de pista que le conoce las intensiones a Pancho el loco, nos ha garantido que el hijo de Calepino muy pronto empezará a saltar vallas... quizás cuando lo haga Walter Scot.

—

Calambour reaparecerá bien preparado y no estamos lejos de la verdad al suponer que Felipe Vizcay ha de recibir muy pronto la compensación de los desvelos que le ha dado para componerlo a aquel.

El hijo de Duarte no es lo que fué antes, pero todavía se costeará la avena honorablemente.

—

Piscueta entró "bon dernier" distanciada en su última carrera.

No áducimos, pero tómese nota...

—

Es cierto que el aprendiz Lara atropelló muy tarde con Aventurero en la carrera que éste disputó el domingo, pero no es menos cierto que Dijital finalizó con bastante tabaco y por lo tanto quién sabe si aquel atropellando con tiempo, la hubiera quebrado.

Estamos en lo dicho; Aventurero es un buen caballo, pero no un crack; estando sujeto por lo tanto, a ganar y perder carrera como cualquier hijo de vecino.

La carrera que le ha salido para el domingo, no es mala, aunque llevará enemigos que al más mínimo desmayo lo van a hacer saltar para arriba.

—

Rochela ha producido una inmejorable performance en la última carrera ganada por Dijital, y si no llegó más cerca del primer puesto fué únicamente porque el jhony la corrió con mucho apresuramiento. Quizás en otra se conduzca algo mejor.

—

Mérito anda amagando mucho y convendrá cuidarse porque en una de estas vueltas nos palpita que va a dejar a la cátedra patas arriba.

El domingo hizo una performance muy del "jundamento".

¿No es cierto Pasco?

—

Eureka siempre corre honorablemente haciendo honor a Eduardo Elnen, quien si bien es cierto que no gana con ella todas las carreras que le hace disputar, ha evidenciado una vez más aquella pericia que lo acreditó durante tantos años como compositor del stud Don Gonzalo.

Eureka cuando se la entregaron a Eduardo, era una vulgar perrita, incapaz de costearse la avena; él supo acomodarla, él le hizo ganar carreras, corresponde entonces hacer honor al mérito.

Y cuidado con Eureka, el domingo, ¡eh!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 18 del corriente:

PREMIO FRIPON
Distancia 2000 metros

Monarch 56	Gladiolo 56
Familiar 56	Pablito 56
Petit Duc 56	Lord Ragland 56
Massenet 56	Curacó 56
Aristócrata 56	Carño 56
Goffo 56	Bolín 56
Albard 56	Banderaló 54
Monigote 56	Zapicán 56

PREMIO INDIECITA
Distancia 1000 metros

Carabela 56	Tela 56
Capitana 56	Idolatría 56
Cirenaica 56	Martingala 56
Carolina III 56	Madeline 56
Papeleta 56	Mejicana 56

PREMIO COURTISAN
Distancia 1000 metros

Ave César 56	Pichuleo 56
Salvación 56	Winer 56
Aigle Royal 56	Satyricón 56
Colmenar 56	L'Epatant 56
Pontet Canet 56	Leonidas IV 56
Juvenal 56	Flirt 56
Pecado 56	Roux 56
Aspirante 56	

PREMIO BIJOU ROYAL
Distancia 1700 metros

Evoé 55	Cuatrero II 46
Folleto 54	Galga II 40
Lusitano 50	Troyano 45
Deseada 48	Tata Dios 45
Cáustico 48	Grivoise 43
Solicitud 47	Garño 43

PREMIO SANTIAGO LURO
Distancia 1200 metros

Gaitero 54	Salvación 54
Bombazo 54	Canora 52
Pichuleo 54	Decidida 52
Rey de León 54	Palanta 52
Diamant 54	

PREMIO GILBERTO LERENA
Distancia 1600 metros

Alsacia 58	La Ñatita 54
Indiecita 58	Felpilla 54
Uva Negra 58	

PREMIO TWO STEP
Distancia 1600 metros

Last Reason 61	Piscueta 54
Cuaró 57	Mojinete 53
Escándalo 56	Calambour 53
Clinbell 55	Blagueur 41
Fantasma 55	

PREMIO EMILUNGA
Distancia 2500 metros

Aventurero 59	Redentor 47
Inspector 59	Canturrera 46
Mérito 52	Eureka III 46
Rochela 51	Carabinero 44
Entrevero II 50	Desastre 41
Molitor II 50	Blaque 40
Stiletto	

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 2500 metros—Snuker, Griten, Conejo, Michelena, Epumer, Villa Rica, Mitre, La Seine, Larangeira, Anachorette, Sol, Bloc, Humita y Genio Alegre.

Segunda carrera, distancia 1000 metros—Cochita, Formosa, Primera, Pura, Lutecia III, Tegardea, Cosquilla, Rumbosa, Carabela, Gerona, Papeleta, Idolatría, Demoiselle y Carmucha.

Tercera carrera, distancia 1000 metros — Juanuco, Americano, Matchbox, Pasco, Mahoma, Lassalle, Sin Humo, Draco, Rivadavia, Winer, Sigomar, Strap, Craker, Don Ramiro, Footman y Leonidas IV.

Cuarta carrera, distancia 1400 metros —Pillería, Espigón, Torre de Oro, Rancé, Monedita, Tívoli, Parsifal II, Sparrow II, Avestruz, Jachalera, Chalons, Trabuco, Lady Ward, Guandacol, Billiken II, Duquesita y Tonebra.

Sexta carrera, distancia 1100 metros —Cautiverio, The Libel, Troca Tintas, Matatías, Ginger, Kiddy, Espartillar, Grey Eyes, Max Linder, Gallipavo, Diamant, Sunday, Don Ramiro y Dieufort.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Reina del Sud, Debutante II, Alisio, Calambour, Cantarina, Indiecita, Clinbell, Piscueta, Uriburu, Last Reason y Nondina.

Octava carrera, distancia 2200 metros —Entrevreo II, Eureka III, Espadañal, Chinesco, Blaque, Makaroff, Tejuela, Dijital, Ferryman, Prólogo, Gringuito, Papamoscas, Solicitud, Royal Drow, Insania y Sablonnet.

Premio Amianto, distancia 1400 metros—Han ratificado su inscripción en este premio a correrse el jueves próximo en Palermo, los siguientes caballos: Petite Chose 50 kilos, Escándalo 55, San Simón 54, Retrechero 55, Felpilla 50, Fripón 53, Cheap 52, Chucker Out 51.



EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía dramática española. — Jueves 15: estreno, La Goya; La pasión.

COLISEO. — Compañía italiana de óperas y operetas. — Jueves 15: La Geisha.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Jueves 15: La otra carrera; El cabo Gallardo; La canción del Pajarito; Biblioteca popular.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. Jueves 15: La tempesta in un bicchiere d'acqua; reprise, Il testamento del conte Castagna.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Jueves 15: Manón Lescaut.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Jueves 15: A las 8.45: Sección gratis; Por un beso; Los entenados; Los disfrazados, tonadillas por Linda Thelma; Los vividres.

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy La patria.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: La patria.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Jueves 15: Patria; Hágame usted la corte.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Hoy: Variado programa con estrenos.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. —Función todas las noches con estrenos.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy Jueves 15. — El genio: La madre; Abismo que atrae; Kri Kri en los baños.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Jueves 15: El viajero misterioso.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 15: Italia se despierta; Muerte civil; Sangre de esclava.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965.— Hoy: jueves 15: estreno, El señor Carlomagno.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Jueves 15: La pescadora de Maravia; El viajero misterioso.

MAGESTIC TEATRE, —Lavalle 843. —Hoy variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 627. — Hoy: Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 850. — Hoy: Variado programa.

DE LAS FAMILIAS — Tucumán 359. — Variado programa.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de la razón social **DIAZ HERMANOS**, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventor al Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Mauricio Marcovich y señalado la audiencia del día 8 de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario.
13-4|20-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado contra don **MANUEL TRABADELO**, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, marzo 17 de 1915. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Manuel Trabadelo. Nómbrase contador a don Victor Barón Peña, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 16 de marzo de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 20 de abril próximo, a las 2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Alberto Estrada; ante mí: Alberto F. Jordán, secretario."
13-4|18-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario.
23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario.
10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de don **BLAS DI NAPOLI**, que en la convocatoria presentada, se ha designado interventores a los señores Juan Pirveto y Domingo Casaresco, nombrándose contador al señor Antonio Orlando, y señala el día ocho de mayo a las dos pasado meridiano para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario.
15-4|22-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del señor **URBANO REQUEJO**, que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Luis Dondero y Vicente Mellado Montesinos, nombrándose contador al señor Vicente P. Da Cunha y señalada la audiencia del día diez y siete de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 13 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.
17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.
17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.
17-3|16-4.

Por disposición del señor juez doctor Angel Estrada se hace saber por el término de tres días que la sociedad **LOZANO BARROS y Compañía**, ha quedado disuelta, según escritura del 5 de marzo ppdo. ante el escribano don Vicente R. Rotta, quedando a cargo del activo y pasivo de la misma los señores Sandalio Lozano y Ladislao Barros.—Bs. Aires, abril 7 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por tres días, a todos los acreedores de don **NICOLAS BASUALDO**, que en la convocatoria de acreedores solicitada por dicho señor, se ha postergado la junta de verificación de créditos para el día 27 del corriente, a las dos p. m.— Buenos Aires, abril 12 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. — Palacio de Justicia, 6.o piso.
14-4|16-4

Por disposición del señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, se hace saber a los acreedores de **A. IGLESIAS y Cía.**, el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 16 de 1914: Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a A. Iglesias y Cía. Nómbrase contador a don Alberto Cassagne Serres, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día....... líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal: intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 21 de abril de 1915, a las 3 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. — Rep. la foja.—Juan B. Estrada.—Ante mí: Germán C. Ramírez.—Buenos Aires, abril 13 de 1915.—G. C. Ramírez, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.
29-3|28-4.



Football, aviación y otros deportes.

NUEVOS RUMBOS

Hasta el presente habíamos observado una conducta de expectativa con la nueva entidad, y para con ciertos y determinados dirigentes. Y por momentos llegamos hasta a creer en una sinceridad de miras aun en medio de ciertos errores.

Pero el desencanto ha sido grande por la comprobación de un sistema de conveniencias, en que se desconocen los principios de la justicia, de la amistad por parte de unos y las razones de reciprocidad por parte de otros.

Se ha querido que hagamos sangre con las heridas. Se nos ha buscado y como bien nos conocen se nos encontrará, en cualquier momento y en cualquier circunstancia.

No vamos a hacer trascendentalismo. Y no borramos con el codo lo que afirmamos con el puño.

La Asociación, la nueva Asociación, vuelve a las mañas de la antigua Asociación. Bien. El porvenir de los clubs es oscuro. Se vislumbran desde ya las arterías de las pasadas épocas. Todo un programa de vejámenes se avista. ¡Perfectamente! ¿La Asociación quiere la guerra? ¡Peor para ella!

El presidente del Consejo

Cuando el sonado asunto del nombre de la nueva entidad, dijimos que el viejito Orma era un fracasado: hoy lo repetimos y más de una vez todavía se han de encargar de darnos la razón los hechos de este presidente de "tudo a vinte", designado por la inconciencia de una asamblea.

Si en el asunto Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta se empata la votación, todo el mundo sabe que el viejito Orma desempeñará por la afirmativa, (positiva según la fórmula Bergieri).

Lo contrario, sería sorprendente en el viejito Orma. Politiquero de agallas, prestamente se coloca en una maniobra hábil del lado que menos disgustos pueda proporcionarle y el hombre, pese a su viveza, cree buenamente que haciéndoles el gusto a los clubs en cuestión se evitará la mar de trabajos y disgustos. Vaya su candidez por su crasa ignorancia de lo que es hoy el football nacional.

Veremos al doctor Orma jinetear en pelo el potro en que su inclinación a lo más fácil lo va a colocar.

Tendremos tema entonces.



GALERIA DE LOS HOMBRES-GLOBOS

SUSAN

Cuenta la fábula que una rana quiso imitar a un buey y se infló tanto que al fin reventó. Más o menos ha sucedido con Perito con respecto a Reyna. Con este caso Susán es el rana y Reyna es el buey. Pero hay aquí una diferencia: Susán tiene el pellejo tan duro que no reventó si no que se convirtió en globo. Y como los globos obedecen a una ley ineludible el hombre comenzó a subir, obediente a ese ansia de infinito que siente todo aire encerrado. Y subió Susán con sus propios medios, pues sería injusto decir que lo subieron.

Subió mucho, hasta codearse con las gaviotas y las manges de langosta. Pero sus amigos y admiradores sufrieron con este ascenso una decepción. Aquella voluminosidad que había de deslumbrar al mundo, sufrió menoscabo por efecto de la distancia. Sus amigos íntimos, aquellos con quienes había compartido otrora su pan y su jergón le gritaban: "pará el coche compadre, pará, manyá que lo di abajo tiran la bronca", o bien: "paráte disgraciao, ¿no ves que van a creer que alzas el vuelo según el sistema Reyna"?

Pero Susán seguía imperturbable su "dentre" por los senderos de los astros. Y se hizo pequeño, insignificante, pareció un redondel negro y por fin dió la impresión nítida e inconfundible del desahogo de una mosca.

Y cuando por fin se gastó el aire que llevaba dentro, bajó de nuevo a nuestro mundo. ¡Pero en qué estado! Lleno de arrugas como las zonas de piel que sufren la frenética actividad de chicho, feo, abollado, y además sin prestigio; pues los que asistieron al ascenso han comprendido que la ascensión no es nada si no se sabe guardar un equilibrio conveniente.

Tal es el resultado de ciertas subidas que como la de Susán, se sufren por obra y gracia de las fuerzas exteriores, es decir, pasivamente.



UN EXPONENTE

Sobre la escasa mentalidad de un consejal da la nota el siguiente coloquio sorprendido ayer en el tranvía:

—Pero, Carbone, ¿no conoce usted los cuadros de Van Dik y de Rembrandt?

—Yo no! Solamente conozco los cuadros de primera liga.

¡Tableau!

CAMBIOS DE FRENTE

Tampoco fué capaz el consejo directivo en su sesión del martes de tomar una resolución definitiva con respecto a la inclusión de Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta, acordada contra todo derecho por la asamblea, viciando en el más puro estilo teutón las bases a que debía estrictamente sujetar su acción soberana, según cuatro Barberas cualesquiera.

Fuera de toda duda, los beneméritos consejales quieren cuerpearle al feo asunto con tanta habilidad como falta de corage. Bernasconi pegó el faltaso y los que concurrieron al llegar al calamitoso asunto, se perdieron en vaciedades e incongruencias que muy a las claras demuestran su cobardía para afrontar el cumplimiento llano y leal del deber honradamente entendido. Evidentemente ha habido tocamientos y hábiles trabajos de zapa.

Desaparecieron ya las situaciones netas y claras expuestas con llaneza por algunos señores del consejo, los decididos del primer momento titubean ahora y se esfuerzan en probarlo diametralmente opuesto a lo que hace pocos días sostuvieran.

Parece que los que ya no se sienten sobre el terreno firme de los primeros momentos pretenden ahora justificar sus contemporizaciones y ambigüedades con largas consideraciones sobre la posibilidad de mayores obstáculos futuros. Y por eso, para evitarlos, ceden, aun reconociendo que obran mal. ¡Ingénuos! ignoran que es doblemente condenable proceder mal a sabiendas, pues que la ignorancia es causa atenuante.

A pesar de nuestra práctica en tales tragines, nos hemos engañado respecto del valer del actual consejo. Creímos por algunos momentos que ese cuerpo posiblemente poseyera una cabeza bien puesta, lo que significaría una regeneración en algunos de sus miembros, pero, por desgracia, hay que convencerse que ciertos sujetos no tienen compostura, son refractarios a la enmienda; han de morir en su ley.



EL PRIMER TRIUNFO

PARA SU ARCHIVO

En la penúltima reunión del consejo, Susini votó porque se diese el nombre de Asociación Argentina a la nueva entidad. Cuando la Federación le confirió el nombramiento de delegado, de representante superior, entendió que hacía recaer la designación en un viejo y decidido federal que habría de luchar por que se cumpliesen estrictamente las bases.

Pero no contó la Federación con un detalle que habría de ocurrir después. Susini, un viejo partidario del club Estudiantes de La Plata y lleva su amor al club hasta el sacrificio.

Como el martes debía considerarse el asunto Vampa-Aranguren, Susini se afirmó su mayoría votando con la tendencia asociacionista en favor del nombre de la vieja entidad, obligándolos así a ser consecuentes, votando por el pase de sus cachorros aun cuando tal medida afectase la seriedad del consejo.



Anteayer se consideró el pase de ambos jugadores y se les había concedido a los dos cuando uno de los miembros de la junta, socio del Atlanta, hizo ver que en la nota se acusaba de profesional a Aranguren.

A pesar de todo Susini entendía que el pase debía concederse porque la acusación ¡no era concreta!

Estamos en plena bancarrota presenciando el fracaso hasta de aquellos a quienes se creyó incapaces de anteponer el interés de sus clubs a los del deporte.

Lo lamentamos porque es una nueva desilusión tanto más grave cuanto que el novel secretario ha comenzado ya su labor silenciosa pero de indudables resultados, eligiendo los referees para los matches del Atlanta. Así, el domingo último al match con el Kimberley mandó a Lambretchs, viejo socio y admirador del Kimberley y a quien separa un abismo con el Atlanta.

Por fortuna el Kimberley ganó bien. Por fortuna decimos, porque de lo contrario el consejo habría tenido que expulsar al Atlanta de la Asociación ya que las injusticias se toleran hasta cierto punto solamente.

Como el de Alemania, al conquistar Bélgica el primer triunfo de Susini, ha sido contra el derecho y contra el prestigio del consejo.

No es un triunfo que pueda enorgullecerlo.

EL ENERGUMENO

Decididamente nuestro buen amigo llegado al Consejo por las circunstancias y emanado del famoso club, cuya mascota, es el can, cree que gritando y golpeando la mesa, ha de conseguir hacer callar a los consejales que por su censatez no opinan como él. Pero se equivoca.

Los consejales quieren discutir serenamente, y de hoy en adelante no le han de tolerar, que descargue sus furias y sus arrebatos. Hágalo en su casa, descargue toda su rabia y su bilis contra el can o algún otro de sus satélites, y no contra personas que apenas conoce, y que por lo menos se merecen en sus funciones el respeto, si no el nuestro, el de sus colegas.



EL MEJOR SPORT

Alguna vez tenía que ser. Y esa vez fué anoche. ¡Había oido hablar tanto de La Goya, había oído tantos elogios, que no podía dominar sus deseos de ver a la famosa coupletista Y allá fué, rumbo al San Martín.

Bien ubicado en una butaca de primera fila esperó ansiosamente el momento en que La Goya apareciese en el escenario. Los Rosales, le agradaron algo, cuando se exhibió La Maravilla se sintió "inundado" por una alegría intensa, pero cuando salió Aurorita, no pudo ya, y sus aplausos, muy frenéticos, se mezclaron pronto a los de los más entusiastas admiradores de la tonadillera. Y con una atención intensa siguió todos sus movimientos.

(¡Ay, sus movimientos!)

Una salva de aplausos saludó a La Goya, y él volvió a aplaudir y con las manos rojas, se acopló al inevitable bis.

Anoche, a la salida del teatro lo volvimos a ver, y nos juró que a pesar de haberse entusiasmado tanto, de admirar la belleza, la gracia de La Goya, de sentirse atraído por esos ojos tan vivos, a pesar de eso, ¡parece mentira!, volverá nuevamente al San Martín.

—¿Y el sport?, le preguntamos...

—Déjeme usted de sport nos dijo. ¿No le parece que este, es un "sport" macanudo. (Y después de esto tomó el auto y se fué).



DE CUERPO ENTERO

Hemos obtenido un pequeño triunfito y aunque se nos tache de inmodestos, vamos a relatarlo. Esta mañana nuestro administrador nos llamó para felicitarnos, pues a raíz de nuestro suelto de ayer sobre un conocido consejal, habían tenido que hacer una edición suplementaria para satisfacer los insistentes pedidos de Avellaneda.

A pesar de todo, no nos satisfizo la felicitación, pues en nuestra mente germinó una duda.

—Pero, ¿si se habrán creído que aquello era un elogio?

¡Misterio!

NOTICIA CENSACIONAL

GRAVE RUMOR - ¿NUEVO CISMA?

A última hora nos llega la noticia de que anoche se ha reunido en el Club de Gimnasia y Esgrima, el block federal ante el consejo.

Estaban presentes los titulares y suplentes, y se resolvió por unanimidad presentar la renuncia colectiva de sus cargos en el improbable caso de que la mayoría asociacionista del consejo resuelva incluir en primera división a los clubs Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta.

Sin tiempo para comprobar la veracidad de esta noticia aunque nos llega de fuente muy fidedigna, la damos debido a su carácter de sensacional.

Esta actitud, la única que cabe ante la abierta violación de las bases, ha de ser muy aplaudida por los sanos y buenos sportsmen, que aunque pocos, aun se han de levantar para impedir estos desmanes.

Mañana más detalles.

FRASES CELEBRES

"Se ha hecho ya carne en nuestros footballers y sin exagerar podría decir que ese fenómeno se viene produciendo desde las esferas superiores, de que el football debe jugarse para sacar de él todas las ventajas materiales posibles."

JUAN O. GIL.

ELISEO BROWN

Ayer lo vimos en la cancha del Belgrano en compañía de otros footballers mientras se dedicaba a los ejercicios de práctica, en el deporte a que tanto prestigio llevara.

Parece que el execelente ex forward de Alumni quiere volver por sus antiguos fueros.

HABLABA DE HAMBRE

El doctor Cullen, nuestro buen y consecuente amigo, estuvo hecho un tigre en la sesión del martes a la tarde. Con gran sobresalto de Chicho e hilaridad de los demás consejales, gritó, gesticuló, blasfemó, amenazó, insultó, le asestó puñetazos a la mesa, se despeinó, se deshizo la corbata, rompió el tintero, se quemó el dorado bigote al encender un cigarrillo, escupió por el colmillo, hizo cortes de manga, se puso colorado, cejijunto y tartamudeante, y por fin dijo que tenía un apetito canino.

Al levantarse la sesión, alguien dijo que nuestro buen y consecuente amigo doctor Cullen, había hablado de hambre.



MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Como de costumbre, se reunieron en asamblea ordinaria el último martes por la noche, los asociados de esta institución, tomando diversas resoluciones de interés para el deporte.

En la forma que detallamos más abajo, fueron despachadas las solicitudes de contralores volantes presentadas por los clubs ciclistas mencionados a continuación:

Club Ciclista Coronel Salvadores, para su carrera Sarandí-Gutiérrez y regreso, a disputarse el domingo próximo, señores Mariano de la Fuente y José Marichalar.

Club Ciclista Palermo, para la carrera Sarandí-Meridiano V-Sarandí, a correrse el día 18 del corriente, señores Arnoldo Bernasconi y Federico Lamacaraft.

Veloz Club Argentino, para su carrera Floresta-Rodríguez-Floresta, a disputarse el domingo 25, señores Augusto Bernasconi y M. de la Fuente.

Con respecto al tercer campeonato Sudamericano del kilómetro, que como anunciamos anteriormente, se disputará sobre la recta de Haedo el día 23 de mayo próximo, se ha resuelto prohibir la participación en la prueba al sidecar que lleve como pasajero a una persona de peso inferior a 60 kilos, por más que podrá establecerse dicha cantidad por medio de lastre que se acondicionará sellado a la carrocería del cochecito lateral.

En la misma reunión fué aceptado como socio activo el señor Cándido Eugallo.



Designáronse los señores Mariano de la Fuente y G. Belvári, para que representen al Club Motociclista Nacional en el acto del funeral que por el descanso del malogrado consocio Horacio M. Peluffo se rezará el viernes 16 del mes en curso.

Para la comida que tendrá lugar el próximo sábado en el Savoy Hotel en honor de los ganadores del trofeo de turismo, se ha dispuesto permitir el retiro de los cubiertos hasta el día viernes, a las 7.30 de la noche, en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Rivadavia 1525 y el sábado hasta las 12 del día en el hotel de referencia, Gallo esquina Cangallo.

GOLF

SAN ISIDRO GOLF CLUB

El primer concurso mensual de golpes, bajo handicap, se jugará en San Isidro el domingo próximo.

Las tarjetas se podrán conseguir del profesional a razón de $ 2.00 y los jugadores podrán salir a cualquier hora antes de las 12 m.

AVIACION

DOMENJOZ-CATTANEO

¿Un match en perspectiva?

Al público de esta capital le será dado presenciar dentro de pocos días, un emocionante match de aviación entre el célebre aviador Domenjoz y Cattáneo, aquel de la larga fama...

Con tal motivo, nos hemos entrevistado con Domenjoz, que con su caballerosidad característica nos dijo que estaba pronto para aceptar cualquier desafío de Cattáneo, siempre que las condiciones sean razonables.

Nos dijo también, que sabía que su rival pretextaba tener un aparato accionado por un motor de 10 H.P. menos que el suyo, pero Domenjoz como buen suizo, sabe poner remedio a ésto, de la siguiente manera: "Creo que el señor Cattáneo, sabrá que para hacer el looping, no implica en nada la potencia del motor, más si se tiene en cuenta la escasa diferencia entre los dos aparatos.

"Pero si el señor Cattáneo no se conforma con ésto, se puede hacer de otro modo: emplearemos el motor para el ascenso y a una altura determinada de antemano cortaremos el contacto y realizaremos todas las pruebas acrobáticas con el motor parado. Creo que de este modo nos encontraremos en las mismas condiciones en lo referente al aparato". Si es que Cattáneo tomaba este pretexto para no disputar el match con Domenjoz, no le quedará más remedio que ir a la lucha, puesto que su rival ha sabido dar la solucion debida al asunto.

Creemos que Domenjoz se impondrá.

BANCOS